— Núm. 3193 BUENOS AIRES, Viernes 14 de Julio de 192. PORTE PAGO

[D]IRECCION y [ADMI]NISTRACION [...]miento, 1546
TELEFONOS:
[...] 5428 Lib.
[...]ción 5427 Lib.
[...]f. 2932 Con.

Crítica

10 páginas
EXIJANSEN LAS DOS SECCIONES

"[...]os me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócra[tes])

La "reprise" del Tuerto Sainuco



—¿Qué está haciendo, don Ramón, con tanto cepillo, bencina y jabón?
—Estoy limpiando bien el diploma, no vaya ser que allá en el Senado me lo tiren al tacho otra vez... por "sucio".

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL

Los 46 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$ 100.000	2649	24—Con	$ 1.000	9090
2— "	" 20.000	20072	25— "	" 1.000	9736
3— "	" 10.000	25143	26— "	" 1.000	10114
4— "	" 5.000	9833	27— "	" 1.000	10955
5— "	" 5.000	18552	28— "	" 1.000	11303
6— "	" 5.000	26693	29— "	" 1.000	17135
7— "	" 2.000	8356	30— "	" 1.000	17971
8— "	" 2.000	9014	31— "	" 1.000	19988
9— "	" 2.000	20082	32— "	" 1.000	22573
10— "	" 2.000	27695	33— "	" 1.000	23399
11— "	" 2.000	31592	34— "	" 1.000	23457
12— "	" 2.000	32421	35— "	" 1.000	25823
13— "	" 2.000	34938	36— "	" 1.000	27011
14— "	" 2.000	40860	37— "	" 1.000	31505
15— "	" 1.000	3301	38— "	" 1.000	33148
16— "	" 1.000	3821	39— "	" 1.000	33493
17— "	" 1.000	4924	40— "	" 1.000	34724
18— "	" 1.000	5453	41— "	" 1.000	35211
19— "	" 1.000	5668	42— "	" 1.000	36206
20— "	" 1.000	5766	43— "	" 1.000	36224
21— "	" 1.000	6209	44— "	" 1.000	39701
22— "	" 1.000	7465	45— "	" 1.000	40426
23— "	" 1.000	8544	46— "	" 1.000	40558

CON 500. PESOS

28572 6230 29020 25319 34696 22312 31187
39801 18630 35321 40717 [illegible] [illegible] 9409
33206 40166

CON 200 PESOS

13931 10508 8514 21496 21961 12867 33237
28493 8819 28514 16165 6398 9729 7889
12007 20879 19282 7234 38413 13416 6798

CON 100 PESOS

10820 14448 13306 12055 23196 16802 19371
34552 10797 14202 26072 8626 37710 28710
28538 16803 8543 5757 3851 13735 31036
9549 12806 13308 35786 12016 22837 23380
35352 4678 16297 32365 37615 20596 6179
36799 17683 39519 29927 40909 35730 29627
25306 30568 2257 20186 29232 40905 37110
27120 37630 38813 15215 37419 19612 17440
21215 12565 29706 28053 6438 13046 29903
33180 2064 24855 30373 9600 15769 28487
7717 18091 35538 32997 28236 24972 6468
39692 5082 6244 33453 19298 32974 31938
40021 33584

1
724 687 034 923 946 812 774 555 161 102
566 568 743 547 582 815 464 061

2
401 411 304 633 427 539 658 548 962 606
137 549 862 812 212 662 987 599 864

3
953 947 888 855 956 387 895 364 870 319
186 945 684 498 343 681 563 274 715

4
507 514 095 967 889 884 486 783 746 964
273 086 224

5
435 867 953 674 560 754 987 600 296 998
636

6
731 660 249 584 863 500 997 202 230 816
999 192 972 086 098 724 784 030

7
275 106 716 920 469 833 938 815 791 397
588 393 253 803 829 970 021 379

8
095 073 881 002 257 220 981 912 844 923
404 820 081 963

9
767 078 171 352 859 927 789 457 552 916
865 849 696 109 407

10
309 714 601 209 678 689 559 746 486 408

11
347 341 782 918 471 157 795 249 458 124 282
310 582

12
214 138 698 568 186 001 245 081 978
601 502 980 455 115 063 972 090 397 579 222

13
977 361 335 705 044 320 850

14
366 842 067 126 111 045 734 038 443 562 981
515

15
553 175 489 336 546 777 276 252 496 236
136 951

16
852 142 516 023 224 088 020 611 535 316
973 832 194 920

17
462 787 295 744 887 692 847 484 454

18
230 424 130 869 642 742 681 192 735 419
826 306 615 282 384 499 008

19
099 109 809 263 332 701 547 621 442 178
707 943 589 444 156 734

20
745 129 746 400 073 369 011 225 984 454
331 192 492

21
146 046 716 822 647 343 144 510 397 672
658 328 126 982 588 745 740

22
644 635 865 343 255 581 760 304 453 957
917 266 673 377 955 985

23
189 604 501 746 032 707 739 985 333 799
888 410 860 269 210

24
912 588 932 319 653 964 290 621 686 272
340 769 715

25
766 835 951 110 710 623 041 187 736 448

26
127 221 888 053 493 132 805 446 899

27
187 500 868 265 101 762 884 908 073 617
847 365

28
733 252 395 568 996 638 386 521 739 855
256 545 847 112 588 827 781 329

29
988 066 225 088 655 169 243 979

30
498 207 982 852 812 757 328 928 141 441
798

31
049 941 538 093 064 063 652 904 892 672
214 410 919 900

32
612 082 998 949 992 092 346 410 779 845
025 455 807

33
032 863 192 558 466 076 951 794 708 288 421
598 604999 321 886 349 019 977

34
533 864 043 483 075 111 562 142 663 156 759
289 708 816

35
082 342 191 562 462 739 087 884 914 907 002
040

36
478 700 068 694 217 331 186 256 889 594

37
779 225 984

38
941 093 053 890 418 697 507 047 085 502
527 287 969

39
387 089 726 195 306 992 368 798 196 092
873

40
450 517 562 246 589 111 171 630 091 456

GLOSA DEL DIA

14 DE JULIO

Hoy debemos recordar aquel día en que el pueblo de París echó por tierra la mole de la Bastilla. ¿Cómo pasar de largo ante uno de esos jalones que señalan el comienzo de una nueva época? Será necesario que hablemos de la gloria del 14 de julio y del pueblo que en él hizo de soldado y de héroe. Más es también que en aquella lucha faltó el capitán, el conductor, el héroe, en una palabra. En otras acciones el héroe es el inspirador de la muchedumbre y el que la lleva a la victoria, estableciendo que la Historia no es más que la obra de los iluminados. En esta lucha, en cambio, diríase que se conjuran todas las circunstancias para negar la teoría individualista y aristocrática de Emerson, de Carlyle, de Mackaulay... La acción del 14 de julio carece de un organizador, de un caudillo, de un héroe. La fatalidad había hecho que el régimen monárquico se desacreditara en el reinado de Luis XV, y que a ese rey le sucediera un príncipe débil y de no grandes luces. La realeza era ya una calamidad para la nación francesa. En aquel tiempo, los nobles habían renunciado a ser lo que fueron con Francisco I y Enrique IV y sólo pensaban en hacer una graciosa comedia. En perros falderos habíanse convertido los leones de antaño y en relamidos cortesanos los grandes patricios. Se veía que no podía terminar bien la ética que se atrevía a musitar aquello de "después de mi el diluvio". Además, Luis XVI no era un hombre de acción, de aquellos que sabían morir ante españoles e ingleses. Luis XVI era un buen señor... Es seguro que si Luis XVI hubiera sido un hombre de acción, el espíritu de la revolución hubiera sucumbido o hubiera buscado un seguro derivativo en empresas más fáciles. Pero no fué así, porque así lo quería la fatalidad. Cuando tabletea el trueno la realeza es una víctima que no puede oponerse a que los acontecimientos se engendren unos de otros. En la misma familia del rey había ya girondinos como Felipe Igualdad. De ahí que podamos decir que todos fueron héroes, verdugos y mártires en aquella tragedia. Verdugos de la realeza fueron Luis XVI y María Antonieta y todos los que lucharon y murieron por las prerrogativas del trono. Víctimas del pueblo fueron los nobles, y todos, actores inconscientes de un drama único. En aquella ocasión, nadie tuvo la culpa ni nadie el honor de haber producido los sucesos. Los acontecimientos se produjeron por sí solos, mejor dicho, por la fuerza de acontecimientos pretéritos. Acaso, acaso acertaría el que dijera que Luis XVI fué el primer girondino. Y fué en esa confusión que llegó el día 14 de julio. Como el fruto maduro se cae de la rama, así cayó aquel baluarte y así escribió el pueblo una página que, de seguro, no es la más importante ni la más bella de las que se escribieron entre inauditos horrores. Pero saludemos al pueblo de Francia, en la seguridad de que es la más bella síntesis de humanidad que han ido ungiendo los siglos.

El derecho periodístico y la acción de autoridades

En la campaña que nos han entablado intereses más o menos subterráneos de competencia económica y periodística, casi no necesitaríamos renovar nuestra firme decisión de hacer respetar nuestro derecho y el de nuestros colaboradores, en todas las ocasiones a que pudieran afrontarnos contingencias ulteriores, si no fuese necesario fustigar el pernicioso error de la arbitrariedad y del abuso que, a causa de complacencias indebidas, se convierten en normas sistemáticas en el régimen habitual de instituciones destinadas, por su naturaleza, a hacer efectivas las garantías que su misión de guardadora del orden público le señala ineludiblemente. Desde ahora anticipamos, en tal sentido, nuestra voluntad de plantear las querellas que nos promueva esa competencia insignemente desleal, en el terreno de la justicia y de la ley, vale decir, en el de la legalidad, donde las complicidades del delito no pueden espaldarse o desenvolverse con la misma impunidad que en su órbita propia de acción.

El pan y la libertad de nuestros empleados y colaboradores son tan sagrados como pueden serlo el de los que revistan ampliamente en las planillas del presupuesto policial, y ofician de mentores de la opinión pública. Nuestro caso no es ese, como puede puntualizarse fácilmente con respecto a cierto competidor periodístico, ramificado profundamente en aquella repartición, desde puestos casi directivos.

La policía, por lo demás, no puede aspirar a convertirse en juez y parte en conflictos ajenos a sus intereses, y cuando tal lo hace, es que delinque a sabiendas, contribuyendo a violentar los contrastes o disidencias que se desarrollan bajo su mirada de previsión o vigilancia, en lugar de propender a atenuarlos o contenerlos merced a la serenidad de sus procedimientos y de su conducta.

Tenemos larga experiencia de los medios que la policía pone en juego para irrogar perjuicios y molestias a los que no rinden pleitesía a sus bellezas, desde el vulgar desacato a la más imprevista tropelía, imposible de justificar luego cuando se trata del aporte de pruebas de su parte. Pero todo eso nos tiene sin cuidado, pues tenemos suficiente sentido de nuestra responsabilidad moral y periodística para sentirnos cohibidos frente a la arbitrariedad y al abuso de que se nos pueda hacer objeto, prevalidos de la impunidad de cargos directivos, ciertos factores con doble función policial y periodística.

En pro del libre albedrío

Con una gravedad que bien se adaptaría al carácter de cualquier profeta bíblico, la Suprema Iglesia Sovietista, que funciona reemplazando al viejo patriarca Tikkon, ha declarado solemnemente que ningún ciudadano de la Rusia inmensa podrá bautizarse antes de cumplir los 18 años de edad

¡Qué lindos deben ser estos bautizos de los rusos! ¡Miren que lavarle la cabeza a un tremendo melenudo de más de tres de nosotros!...

"La carreta federal"

La insólita actitud del senado no tiene precedentes. Ayer ha vuelto a faltar "quórum", fracasando la sesión y agravando con ello la situación aflictiva porque atraviesan los empleados públicos, con sus sueldos impagos.

Ni las recomendaciones especiales, ni la invocación al patriotismo que se les formulara el martes, por parte de la minoría asistente ha encontrado eco en los señores senadores, los que ni tampoco se preocuparon en contestar la circular telegráfica que el presidente provisorio les remitiera.

El senado nos ha vuelto a confirmar la opinión que sus actitudes de los últimos tiempos nos merecerá: Un cuerpo anacrónico, acorazado contra toda palpitación popular, divorciado de la opinión pública, donde será difícil que llegue por muchos años, un soplo vivificante de renovación.

Es la "carreta federal", como tan magistralmente lacalificara el ex diputado Bravo, en una frase lapidaria. Carreta que, lógicamente, no puede marchar al ritmo de estos tiempos del tren eléctrico y del aeroplano. Y que como toda carreta, stá reclamando un sitio de honor en algún museo de antigüedades.

Alvear ante el Papa

Las noticias que se han recibido de Roma han soliviantado a los que profesan un credo en disidencia con el que la Iglesia Católica Apostólica Romana impone a la mayoría del país. Eso de que el presidente electo de una república influenciada por todas las razas, haya ido a prosternarse ante el jefe de la iglesia romana, ha molestado profundamente a una minoría que tiene derecho a que no se le imponga la tiranía de los más. El presidente — han dicho muchos — debió haber rehusado la invitación que se le hiciera con la mayor gentileza, entre otras razones, por que en esa visita a la Santa Sede, el doctor Alvear asumía la primera magistratura de una república que no tiene gran interés en rendir pleitesía a la autoridad del Pontífice.

Los católicos apostólicos romanos, dirán, sin duda, que el doctor Alvear iba en representación de ellos solos. Ello es una réplica demasiado excluyente para ser tenida en consideración. El presidente electo no podía ir en representación de un grupo de argentinos, sencillamente porque ya no era el doctor Alvear, sino el primer magistrado de una nación en que, por delicadeza, no se debe hablar de religiones. Acá hay católicos que hasta pueden decir que el Estado tiene su religión — un absurdo —; hay protestantes, ortodoxos rusos y hasta hijos de Alah para que tengamos de todo.

En resolución: una torpeza que pudo evitar el doctor Alvear diciendo que le dolía cualquier cosa — que es lo que hace el Zeus de la situación — y no haber dado una nota ingrata.

Armonías reparadoras

El sector presidencial de la Cámara de Diputados nos demostró ayer el grado de sus armonías "conducentes", al discutirse la ley sobre trabajo de las mujeres y de los niños".

Fué un espectáculo, deliciosamente saboreado por la oposición. Esas recriminaciones mutuas sobre la lealtad de sus propósitos y los móviles que podían inspirar ciertas actitudes entre diputados de un mismo sector y de una misma tendencia es algo que no se contempla todos los días. Y ese espectáculo extraordinario fué proporcionado por los diputados Amuchástegui y Frugoni, cuyo irigoyenismo es una "realidad tangible".

—"¡A los electores se les promete una cosa y cuando se llega aquí, se burlan las promesas hechas al electorado!", — vociferaba Frugoni adoptando ademanes olímpicos.

—"¡Lo que he prometido al electorado lo he de cumplir",—replicaba Amuchástegui, desconcertado ante la furiosa acometida de su compañero de "causa".

Y como la cámara se reía a carcajadas del amostazamiento del diputado Amuchástegui, su contrincante con una maldad florentina, le asestó el último golpe, más terrible que los anteriores, pues, echaba por tierra toda la sapiencia jurídica del "defensor de los pobres", que siempre se ha creído el Sumum de conocimientos en materia de legislación social:

—"¡Las cátedras de legislación del trabajo, en la Facultad de Derecho, no sirven para nada!"

El diputado Amuchástegui, guardó un silencio elocuentísimo. Mientras tanto, toda la cámara, en una hilaridad general, festejaba la undécima plancha del nuevo y entrometido diputado.

¡Oh las armonías conducentes!

La epopeya del cíclope

El ex ministro Gómez se ha salido con la suya: la senaduría nacional. La codiciada banca, manzana de discordia entre él y el hasta ayer augusto protector, vino por fin a sus manos, casi ratificada, pues constituye el resultado de una elección repetida dos veces.

El Apóstol merecía esa lección más que ninguno. Crió cuervos para las trapisondas sin cuento de la Kausa, y es justo que éstos ahora, en unción de gracias, le saquen los ojos, revoloteando en desbandada sobre los despojos del vivero reparador, del que se alejan gallardamente.

¿Gómez fué una suma excelencia para los malones federales a las provincias; para fustigar oprobiosos con un cinismo rayano en el indecoro; para los rotos y para los descocidos; para disparar a Sainuco; para volver de Sainuco; para intervenir en todos los bochinches y escándalos de la reparación, y luego no sirve para senador? El fiel lacayo del Apóstol, en el momento en que éste culmina su evangélica peregrinación, se sienta en las cuartas de la advertencia sibilina: "del gobierno a casa"... ¡A otro con ese hueso,—dice Gómez.—Yo, como Judas, lo niego al Cristo de las eximias excelsitudes esplendentes. ¿Hay algún fariseo de por medio en esta vulgar historia de dos malandrines en trance de liquidación de compañía?... Serían en todo caso dos, pues la audacia y el delito compartidos en la obra reparadora, no crea privilegios en pro de uno y mengua del otro...

Pero lo que no admite duda, es que el glorioso prócer de Sainuco fué más avisado que el Apóstol, y lo dominó a éste sobre la meta. Y demuestra asimismo que si el Iluminado conocía a fondo a su servil instrumento, el señor Gómez conocía a aquél con igual profundidad y eficacia, lo que en la usanza criolla se expresa así: a pillo, pillo y medio...

SESION EN DIPUTADOS

Hoy volverá a sesionar la Cámara de Diputados, continuando la discusión del proyecto sobre trabajo de mujeres y niños que fuera tratado ayer en general y aprobado en particular, hasta el artículo 11.

Fue agredido a balazos el prefecto de policía de París

PARIS, 14. — Un desconocido hizo d[...] disparos de revólver en dirección del [...]fecto de Policía, cuyo auto precedía a[l] presidente de la República francesa, Millerand, quien regresaba de la rev[ista] militar de Longchamp.

El Prefecto de Policía salió ileso de la agresión.

(Havas).

PARIS, 14. — (Por radiotelegrafía). — Mientras el cortejo oficial pasaba por la Avenida Marigny, un desconocido hizo dos disparos de revólver en dirección al coche en que viajaba el Prefecto de Policía, sin herir persona alguna. El agresor fué detenido.

(Havas).

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

LA PRIMERA DE "EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES"

Anoche quedó cerrada la representación integral de la Tetralogía wagneriana, al ponerse en escena la cuarta y última parte de aquel Himalaya musical que legara a la posteridad, estupefacta y atónita, el genio de Ricardo Wagner.

Contrariando la tradición de no cumplir con lo ofrecido en los carteles de las temporadas líricas, en el Colón ha podido darse término feliz al más importante de los acontecimientos artístico-musicales del año. La Tetralogía, en conjunto, ha tenido una versión que quedará por muchos años en el recuerdo de los aficionados. Ha sido la piedra angular sobre la que ha reposado algo más que el interés, el decoro de la temporada de este año. Cumplida la promesa, no queda más que expresar la satisfacción. Por lo demás, los aplausos con que anoche fué acogido "El crepúsculo de los dioses" evidenciaron esta satisfacción del público.

En breves líneas anticipamos ayer algunas impresiones sobre el "Crepúsculo" que escucháramos en el ensayo general. Poco tendríamos que añadir de nuevo. La representación de anoche tuvo la virtud de corregir algunas de las fallas más perceptibles y de suavizar otras. En líneas generales, "El crepúsculo", con ser la obra de mayor responsabilidad escénica y vocal de la serie del Nibelungo, ha tenido una ejecución digna de los cantantes que en ella tomaron parte y digna también del precedente artístico de las otras tres versiones anteriores.

Como en el caso de "Sigfrido", el público, preparado ya especialmente para gustar y apreciar mejor las infinitas bellezas de las páginas de Wagner, estuvo en contacto directo y continuo con la gran obra. Expresó su satisfacción en grandes ovaciones a intérpretes y al maestro Weingartner, que se despedía en esta temporada en su carácter de director de espectáculos.

De la interpretación tenemos que señalar nuevamente dos nombres que logran imponerse a la admiración del público, el de la señora Wildbrunn y el del tenor Kirchoff. La señora Wildbrunn, en su épico rol de Brunhilda, tuvo mejor ocasión que ninguna otra para hacer una creación magnífica y artísticamente insuperable. Ha animado el personaje de tal modo, con tal intensidad dramática, con tan relevante personalidad, que las escenas del último acto adquirieron un contorno impresionantemente bello, gracias a la creación de la protagonista. Brunhilda, al incendiar el derrumbado edificio de los dioses con el fuego del amor humano, fué la expresión de la epopeya encarnada en una artista comprensiva y perfecta. Su arte de cantante permitióle abordar, sin fatiga ni vacilaciones, la responsabilidad técnica que el rol exige. Fué, en suma, una interpretación inolvidable.

Otro tanto habría que decir de Walter Kirchoff que ha completado en el Sigfrido de "El crepúsculo" sus portentosas y diversas creaciones que hemos tenido oportunidad de admirar. Kirchoff, como siempre, sintió el personaje en todo momento. En la escena de la muerte, en el "racconto", síntesis musical maravillosa, en las frases de adiós a Brunhilda y a la vida, logró dar tal sensación de grandeza, de fuerza y juventud tronchadas brutalmente que el Sigfrido no fué ya el tenor que canta bellamente, sino el héroe de un poema épico.

Schipper, Braun, a pesar de su visible enfermedad, la señorita Lehmann, el señor Bandler, en sus breves frases, dichas con su acostumbrada perfección en la dicción dramática, las señoritas Tirn y Mertens, colaboraron en mayor o menor escala al éxito interpretativo.

En cambio, las Ondinas no dieron todo lo que pudieron dar de sí. Vacilación, falta de ensayo o lo que sea, mantuvieron una línea turbia e insegura, sin brillo alguno. Los coros estuvieron convenientemente disciplinados y la orquesta, presentando las acostumbradas fallas que en determinados momentos se hacen imperdonables, secundó al maestro Weingartner, quien por su parte imprimió al "Crepúsculo" una vigorosa dirección, alterando ciertos ritmos que eran ya habituales al oído a través de las anteriores representaciones italianas.

La marcha fúnebre que se esperó con impaciencia, tuvo así efectos de brillantez y graciosidad impensados.

La presentación escénica, la misma del año pasado. Salvo la pésima actuación de las masas, coros y comparsas en lo que toca a la plástica visual, la dirección de telón adentro realizó un esfuerzo digno de ser mencionado.

LA VELADA EN HONOR DE FRANCIA

Hasta este momento sigue anunciada "Carmen", la única ópera francesa que se tienen lista, para la velada de gala del 14 de Julio, que se realizará esta noche. Pero hay una circunstancia de cierta expectativa. No hay tradiciones de que haya podido cantarse la ópera de Bizet sin un tenor, y Fleta, el aplaudido tenor aragonés se halla convaleciente de una larga dolencia. ¿Podrá cantar esta noche?

Tal es el problema. Fleta ha dicho que sí. Es un bravo "maño" de Aragón. Pero una cosa es que diga y otra que cante y que los médicos se lo permitan. Habría otro tenor, Kirchoff, que ya hizo el mismo papel, pero la empresa no se atreve a que sea un alemán el protagonista de una obra francesa en velada... para los franceses.

De la salud de Fleta depende el que la "Carmen" vaya o no esta noche. En todo caso los que vayan hoy al Colón tendrán, a falta de "Carmen", la primera de "Boheme". Como novedad, no deja de serlo la popularísima ópera pucciniana. Y además, intervienen dos artistas: María Ros y Rosita Rodrigo, que desde el principio de temporada se hallan esperando la ocasión de poder cantar. Lauri Volpi se encargaría de hacer el tenor una vez más en su vida.

"ACIDALIA", EL ESTRENO DE HOY, DE DARIO NICCODEMI

"Acidalia", la historia de un señor que quiso ser cornudo — la palabra es perfectamente clásica y no hay que asustarse — y que quiso serlo a toda costa, lográndolo con gran dolor suyo, a pesar del deseo y de las teorías, "Acidalia", la última producción del afortunado autor Darío Niccodemi, será la primicia que ofrezca esta noche el Cervantes. Primicia en toda la línea. La obra no ha sido estrenada aún en Italia, donde ya ha sido editada en volumen.

No pensaba darse la "Acidalia". Así nos lo dijo el mismo Niccodemi el día de la llegada. Por lo visto, se ha cambiado la determinación. Eso sí, se hace una púdica advertencia: "Acidalia" no es apta para señoritas"...

Niccodemi planeaba una tragedia sombría y desesperada como los años que se han vivido en Italia — declara — cuando en una noche de Carnaval le vino de improviso la idea de escribir una farsa.

"El drama inicial basado en el conflicto de una paradoja dolorosa se convierte en una graciosa bufonada. ¿Por qué? No lo supe entonces, ni lo sé, ni lo sabré nunca".

Tal es el origen de la "Acidalia" que conoceremos esta noche.

"EL CREPUSCULO"... A LA ALEMANA

Respondiendo a ciertas tradiciones profundamente germánicas y que, por lo visto, no son respetadas fuera de las fronteras, se ha tenido anoche una representación de "El crepúsculo de los Dioses" que ha sorprendido en ciertos aspectos.

Por de pronto algunas escenas, como la de Brunilda y Waltrauta que siempre se han suprimido, fueron ofrecidas ayer en calidad de "estreno", la misma escena de Sigfrido y las Ondinas se dió sin los acostumbrados cortes y, lo que más llamó la atención fué el empeño del maestro Weingartner en ejecutar la Marcha Fúnebre a telón corrido.

La idea nos ha parecido excelente, tanto más que se evitó un grotesco desfile de comparsas en el palco escénico. Lástima, sí, que se hiciera anoche uso de un telón que era una ignominia y de que la maquinaria se esmerara en producir el mayor ruido posible mientras la orquesta sintetizaba en la Marcha el heroísmo del hijo de los Welsungos...

Brunilda cantó sola, al final. El mismo terror de Weingartner por los comparsas, que compartimos con el maestro, le obligó a desalojar la escena en el momento del incendio del Walhalla. Esto sí que ya es discutible. Wagner exige que la figura de Bruilda esté rodeada por una especie de coro humano, elocuente en su silencio, arrodillado y reverente ante el prodigio del amor triunfante, de la ruina y la desolación del podrido edificio de los dioses y de la épica maldición del Oro... Se prefirió anoche mandar a bastidores a los comparsas. Claro está que por dos pesos por cabeza y el café con leche no se va a exigir línea plástica ni actitudes a esos comparsas. Más atinado que ellos estuvo Grane, el caballo de Brunilda, importante animal del elenco del Colón hace años, que ayer dió muestras de una cordura ejemplar, sin dar el feísimo espectáculo de confundir la grama artificial de la escena con pasto natural y tirarle una soberbia tarascada, como en la noche del ensayo general.



Paul Kochanski ,afamado violinista que se presentará mañana en el Coliseo

FROU FROU DEL TABARIN...

"La duquesa del bal tabarín" ha vuelto con los honores del triunfo a la escena del Coliseo. Hay el atractivo para escuchar una vez más la popularísima opereta de que su creadora, la inimitable y sin embargo tan imitada Frou-Frou, Stefi Csillag, es otra vez la protagonista, volcánica y ardiente.

Se ha logrado dar una buena versión dentro de una presetnación correcta. La señorita Wiland obtiene un indiscutible éxito cantando y diciendo la Eddy, telefonista, una de las pocas telefonistas que logran atraer la simpatía de las gentes. Acconci, el actor cómico Marchese Gravina, el gordiflоncito tenor Poliseni, todos muy en caja.

Hoy se dará "La señorita Puck".

LOS CONCIERTOS

GODOWSKY

Ayer ofreció su cuarto recital el afamado pianista Leopoldo Godowsky en el Nuevo. El señor Godowsky presentó un programa particularmente interesante en el que se destacó una versión muy acertada de la Sonata "Appassionatta" de Beethoven, ejecutada con notable precisión y buen gusto y un sentido interpretativo encomiable. En las "Escenas Infantiles", de Schumann, Godowsky acreditó buen gusto y elegancia, así como en Chopin comprobó una vez más sus altas calidades de técnica.

Fué muy aplaudido el señor Godowsky.

"LA AURORA" Y LA "APPASSIONATTA", POR RISLER

Recordamos que esta tarde le toca interpretar al admirado concertista M. Edouard Risler tres de las más bellas sonatas de la plenitud de Beethoven, las que se conocen con los nombres de "La Aurora" (dedicada al conde de Waldstein), y la famosísima "Appassionatta" y la op. 54.

Demás está decir que si interés han despertado todas las audiciones de Risler, la de esta tarde tiene interés excepcional. Las destrozadoras sistemáticas de Beethoven en los conservatorios tienen una bellísima oportunidad para aprender...

LOS CUARTETOS DEL CERVANTES

Esta tarde ofrecen una nueva audición los cuartetos y el aplaudido pianista Joaquín Nin.

Los de Le Feuve vertirán el Cuarteto op 18,4, de Beethoven, los del vocal Villot canciones del siglo XVII, el pianista composiciones de Moussorgsky, Grieg y Debussy y, Nin y Le Feuve, la célebre sonata de César Franck.

Hoy se estrenará en el Odeón "Le laboratoire des hallucinations"

"Le laboratoire des hallucinations" que se estrenará hoy en el Odeón, es sin duda una de las más interesantes piezas del repertorio de la compañía francesa de Grand Guignol. Es original de Mme. A. D Lorde y H. Bouche.

La obra irá con el siguiente reparto:

Sonia, Mme. Rosa Meurville; Maritza, Mme. Delmet; Mitchin, Mr. Deluc; Le docteur Gorlitz, Mr. Bernier; De Mora, Mr. Seller; Un Malade, Mr. Dumont; Le chauffeur, Mr. Vene; Un Aide, Mr. Sommaire.

A continuación se representará el gracioso voudeville en un acto, de M. Mouezy Eon, en el que intervendrán los siguientes artistas:

Germaine, Mlle. de Bedts; Gustave, Mr. des Mazes; Clementine, Mme. Daurand.

LAS ULTIMAS FUNCIONES DEL BA-TA-CLAN

El domingo terminará su temporada en la Opera la compañía de revistas del Ba-ta-clan, por lo tanto anuncia sus últimas funciones.

Hoy conmemorando la fiesta francesa, dará dos funciones, en las cuales será cantada la Marsellesa por toda la compañía. Los días sábado y domingo también se efectuarán dos funciones, que serán las últimas.

Benavente interpretará el Crispín de "Los intereses creados"

El viernes 21, en la función de la noche, se pondrá en escena en el teatro Avenida, la preciosa comedia de Benavente "Los intereses creados", pero esta representación tendrá un atractivo que la convertirá en un acontecimiento.

El gran dramaturgo español intervendrá en la representación, haciéndose cargo del rol de Crispín de su comedia.

Ya una vez, en Madrid, Benavente, que siempre ha tenido veleidades de actor, interpretó este mismo papel.

FESTIVAL EN EL TEATRO NUEVO

Hoy se efectuará en el teatro Nuevo un gran festival a beneficio de la Casa del Pueblo. Se pondrá en escena "La copa de cristal" y "Nuestros hijos".

En los entreactos cantará el duo Gardel-Razzano y recitará poesías Gloria Bayardo.

¿LO MANDO O NO LO MANDO?

En vano revolvimos el canasto de los papeles sin importancia. No encontramos el programa terrorífico de Rambal. ¿Qué ha pasado? ¿Acaso el gran trágico se ha disgustado con nosotros? ¿Nuestras amables bromitas, que solo perseguían el fin de hacerle propaganda le han dañado la fina epidermis? ¡No lo creemos! Pero si así fuera, lo lamentaríamos sinceramente.

Teníamos de Rambal una opinión muy buena. Le creíamos una persona de sereno criterio, capaz de comprender nuestro humorismo un poco trasnochado. Pero, si ahora se ha disgustado, tendremos, forzosamente que modificar nuestra manera de pensar y eso ¡es doloroso!

Siempre uno se resiste un poco a estas revoluciones espirituales. Las ideas y las opiniones tienen en nosotros sólidas raíces y cuesta trabajo arrancarlas.

Bueno, después de haber escrito todas las anteriores divagaciones se nos ocurre, que muy bien pudo perderse el programa y que estamos haciendo a Rambal cargos injustos y gratuitos. Y como ante todo está la justicia, retiramos todo lo dicho si es que Rambal envió el programa, de lo contrario nos ratificamos.

¡Ah, Rambal: nos han dicho que estaba muy bien de inquisitor; lo felicitamos y nos felicitamos, pues siempre hemos sostenido nosotros que Vd. hubiera sido un gran actor en aquella época.

LA CONFERENCIA DE MANUEL FREXAS EN EL LICEO

El público que anoche concurrió al teatro Liceo esperaba con verdadera curiosidad la palabra de Manuel Frexas, prestigioso periodista, que acompañara a la Quiroga en su jira por Méjico y otros países americanos.

La causa de esta expectativa estaba basada, lógicamente, en lo que el señor Frexas podía decir de la opinión sincera que de nuestro teatro se tiene en el extranjero, ya que por las crónicas de los diarios, poco o nada se puede saber, pues que estas, más que sinceras, son diplomáticas.



Dijo que el arte argentino ha conquistado en esos países un sólido prestigio e hizo un llamamiento para que se prestara más atención a estas conquistas que amplían nuestro horizonte artístico y lanzó la iniciativa de formar conjuntos más completos sobre la base de un repertorio honesto.

Al terminar su disertación fué muy aplaudido.

La señora Lola Membrives, al final, cantó varias tonadillas, que el auditorio acogió con aplausos.

En la próxima semana se estrenará "Sin dejar rastros", de Jorge Downton

En la próxima semana se estrenará, en el teatro Marconi, una pieza melodramática, en tres actos, original de Jorge Dowton, titulado "Sin dejar rastros".

Es una pieza de grandes efectos escénicos y escrita con toda habilidad.

Ballerini, que tiene buen ojo clínico para los éxitos, asegura que "Sin dejar rastros", por lo menos llega a cien representaciones.

¡Bueno! Después de cien representaciones nos parece que, a pesar del título, dejará rastros.

Hoy se estrenará en el Mayo "Don Pietro Caruso"

En segunda sección se estrenará, esta noche, en el teatro Mayo, el vigoroso drama de Roberto Boero "Don Pietro Caruso", vertido al castellano por Mario Catalдo Marcial.

La obra irá con el siguiente reparto: Margarita, Sra. De la Vega; Don Pedro Caruso, Sr. De Rosas; Fabricio Fabrizi, Sr. Blanco.

POR LOS DOMINIOS DE ANGELINA

La función de hoy en el Smart, será dedicada a la colectividad francesa, celebrando el 14 de Julio. Se representarán "Diplomacia conyugal", de Iglesias Paz y "Las vestales", de Juan León Bengoa.

Para mañana se anuncia el estreno de "Mon Homme" (Mi hombre), comedia en 3 actos.

REAPARICION DE BUSTO

Anteayer en el elenco del Nacional reapareció Comtello, que se encontraba enfermo. Ayer reapareció Paquito Busto, que faltaba por las mismas causas.

Con estas reapariciones el cuadro de Carcavallo vuelve a la acostumbrada homogeneidad, un poco resentida por la ausencia de estos dos bravos actores.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

CHISMES, ANECDOTAS, MURMURACIONES, CHISTES Y VERDADES

Un día Silvia Parodi le dijo conversando a una actriz amiga, que ella tenía "El anillo de los nibelungos" y añadió que era algo precioso.

Un mes después, la amiga que pasaba por una situación algo apretada, le escribió a Silvia esta epístola que no necesita comentario:

"Querida Silvia: Necesito urgentemente dinero. Préstame tu anillo, ese que le llamas de los nibelungos para empeñarlo. Cuando cobre la quincena te lo devolveré".

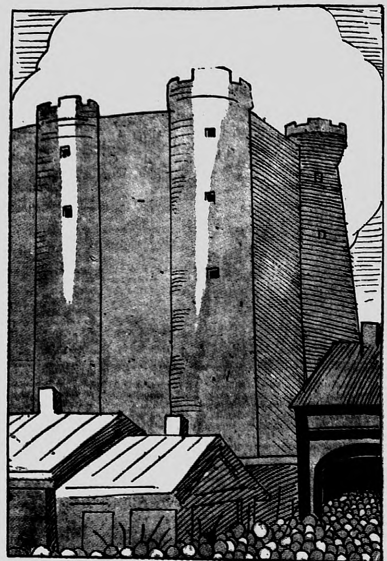
Uno de esos alacranes impenitentes, asistió días pasados a una representación de "¡Meu fillo!" donde interviene el famoso perro de Ibáñez y le dijo:

—Con el perro ese, Ibáñez podría ahorrarse el sueldo de la Andreu.

La Efemérides de hoy

Toma de la Bastilla

(14 DE JULIO DE 1789)



Se ha escrito tanto sobre la toma de la Bastilla, se han vertido tales torrentes de tinta al describir, conmemorar y ensalzar este "magno" acontecimiento que el propio Niágara palidecería ante el torrente de tinta. Escritores y poetas, oradores e historiadores siempre han tenido su cuarto de hora de debilidad por la toma de la Bastilla y encontrar o demostrar a sus oyentes o lectores el símbolo, el terrible símbolo que significa aquella multitud arrojándose sobre la más negra y odiosa de las fortalezas del mundo, llevando la Libertad a su pétreo recinto y demoliéndola luego para que no quedaran ni rastros de un pasado de opresión y de vergüenza.

Desengáñese el que crea que nos vamos a lanzar a tomar por todo lo alto el "magno" acontecimiento. Llévese chasco quien crea que vamos a abrir las compuertas de lo heroico, lo grandioso y lo sesquipedal. Se habla tanto y tanto de la Bastilla y pocos son los que conocen realmente su historia. Es que la fantasía popular ha hecho de la Bastilla una leyenda fantástica.

Lo positivo es que la Bastilla empezó a edificarse a fines del siglo XIV o sea que de esto, a la época en que fué tomada y demolida, pasaron bastantes años. Los buenos parisienses del siglo XIV acostumbraban construir las cosas sólidamente. No es de extrañarse que la Bastilla con sus ocho torres formidables fuera algo como para quitar toda esperanza de salir al desgraciado que le tocara ser encerrado en ella. La Bastilla en el siglo XIV estaba en los arrabales de París y servía como fortificación. El que la construyó, Hugo Aubiot, fué el primer huésped de la prisión-fortaleza. Fué acusado de hereje, impío y licencioso...

La historia de la Bastilla está íntimamente ligada a la de la monarquía francesa en tantos y tan agitados siglos. Lo que en un principio construyera el pueblo de París para defenderse, pasó, como todo, al poder de los reyes. Sólo en 1789 el pueblo de París se daría el placer de tomar lo que era legítimamente suyo.

Luis XI, el sombrío monarca, le tomó extraordinario gusto a la Bastilla. La convirtió en residencia forzada de todo aquel que le estorbaba o le molestaba. El cardenal de la Balue fué encerrado en una jaula y la jaula dentro del bastión formidable...

Enrique IV ¡y qué saltos prodigiosos pegamos! pensó, por algo tenía talento, que la Bastilla podía servir para algo más que encerrar pobres diablos y gente que molestaba al rey. En una de sus torres empezó a acumular los millones del Gran Proyecto, de aquella guerra contra la casa de Austria que, en caso de haberse realizado habría cambiado la faz de la historia moderna.

Durante los días de la Fronda, la Bastilla adquiere importancia excepcional en las trágicas jornadas. En los tiempos que se suceden no pasa de ser una prisión que dependía directamente de la voluntad real. Una simple carta, una "lettre de cachet" bastaba para que sin proceso ni cosa parecida se tuviera preso en los calabosos subterráneos, y durante años seguidos, a tanto infeliz que se caía de la gracia del rey como quien se cae de una cornisa.

Claro está que en la hora en que el pueblo francés se puso a pensar un poco en el excesivo poder de sus reyes, en el largo cortejo de abusos y atropellos de que era víctima, tenía que simbolizar en algo este despotismo cruel. Y para los habitantes de París no había nada mejor ni más simbólico que la Bastilla, espejo de la voluntad real y sometida por completo como instrumento principal de sus más absurdas arbitrariedades.

Luis XVI pagó las culpas de sus abuelos y de siglos de corrupción y escándalo. Eso, lo sabe todo el mundo. Pues, en la víspera del gran acontecimiento del 14 de julio de 1789, el rey era ya perfectamente impopular. Francia estaba invadida y el extranjero se hallaba dentro de suelo francés dispuesto a ahogar la Revolución que comenzaba. El 13 de julio había caído ruidosamente el ministro Necker, amigo del pueblo y la tempestad no tardó en desencadenarse. Durante el día 13 el pueblo busca armas, inútilmente en los Inválidos y en el Arsenal con el pretexto de defenderse contra la invasión extranjera. Aquel mismo día las multitudes, mal armadas, llevando por primera vez los colores que después serían de la República, alocadas por la palabra vibrante de Camilo Desmoulins, se presentan ante la Bastilla. Un ciudadano, Thuriot, pide hablar con el gobernador de Launay, y se le negaba esta entrevista.

El día 14 el pueblo no esperó más. Saqueó el depósito de pólvora y armas de los Inválidos y al grito de "¡A la Bastilla!"... Thuriot logró tener una entrevista con de Launay. Quería que las tropas del pueblo ocuparan la fortaleza junto con las del rey. Pero ya era tarde para entrar en arreglos. La multitud se precipitó sobre el puente levadizo, destruyéndole a hachazos.

De la fortaleza, Launay mandó contestar a cañonazos y metralla sobre la multitud. Fué el principio del fin. No hubo poder humano capaz de detener lo inevitable. Se produce una de las grandes páginas de la epopeya de la humanidad. "¡Colmaremos los fosos con nuestros cadáveres!", dicen los asaltantes.

Huyamos de la exaltación heroica. Aquí vendría bien un maravilloso párrafo de comentarios inflamados y de derroche poético - imaginativo. Digamos simplemente, el pueblo concluyó su obra, inconscientemente. Hay que estar muchos años atrás, pero muchos, para darse cuenta de lo que significa aquel momento en que el pueblo francés se apoderaba de la Bastilla.

Launay y los defensores fueron muertos, abriéndose las puertas de los calabozos. Sólo había siete prisioneros. Dos de ellos estaban enteramente locos. Otro, más anciano, creía que todavía reinaba Luis XV...

La Asamblea acordó, dos días después, demoler la negra mole. Por lo demás, el pueblo ya había empezado la obra de derribar piedra tras piedra. Hoy, sobre el recinto de la antigua Bastilla se alza la columna que simboliza la Libertad.

Lo que quiere y piensa el público

EL HOMENAJE AL Sr. IRIGOYEN—

Continuamos hoy con la publicación de los fundamentos por los cuales el señor J. C. Gómez se opone al homenaje que sus compatriotas, los españoles, pretenden tributar al señor Peludo.

Habla nuestro colaborador:

EMBAJADA ARGENTINA EN ESPAÑA—

El señor Irigoyen que siente tanto "cariño" por la madre patria, ha sido el primer gobernante argentino que mantiene acéfala desde hace tres años la embajada en Madrid, no ha sabido corresponder a la diligencia con que el gobierno español nombró reemplazante al señor Soler y Guardiola; el señor Irigoyen no halla quien reemplace al doctor Marco Avellaneda, personalidad ésta que no se hallan palabras con qué aplaudir su acción al frente de la representación argentina en España. Esta acefalía es una prueba del "cariño" oficial del señor Irigoyen, lo que demuestra que si oficialmente la quiere así, privadamente la aprecia mucho menos, pues aquel sentimiento está obligado a manifestarlo públicamente por su cargo y por su naturaleza protocolar, mientras que en particular puede reservarlo como mejor le plazca. Creo que esto es acabadamente demostrativo de su amor a mi patria.

SUCESOS DE SANTA CRUZ—

Un deseo de vivir en condiciones más humanas y de alimentarse como hombres de trabajo, manifestado públicamente por los obreros del lejano territorio de Santa Cruz, fué motivo suficiente para que el señor Irigoyen autorizara el envío de fuerzas del ejército argentino al mando de vulgares sanguinarios que no han tenido inconveniente en complicar a los soldados, hijos del pueblo, en la masacre organizada, decretada y permitida por el presidente Irigoyen, sin que el más leve sentimiento de indignación o de justicia moviera su alma para impedir semejante atentado a los derechos del hombre.

Los iniciadores del homenaje a Irigoyen no han levantado su voz de protesta contra aquella masacre, en la que han caído también buen número de obreros españoles dejando en la miseria y en el desamparo a muchas familias, y esto lo han contemplado los españoles enriquecidos en este país y organizadores de la demostración con la misma tranquilidad con que han explotado a sus propios compatriotas colocados en sus casas de comercio y que han contribuído a su crecimiento económico robando horas a la alimentación y al descanso. No es posible permanecer callado, como hombre y como español, ante tamaña injusticia, porque resulta irritante que se quiera glorificar con un homenaje al hombre que, desde su alto sitial, toleró los abusos y la sed de sangre de Varela y sus secuaces y que para colmo de barbaridades, no tuvo en cuenta que el honroso uniforme del ejército argentino, cuya historia está llena de páginas brillantes y heroicas, se manchara con la sangre de los trabajadores que, en las más apartadas y áridas regiones del país, luchan a brazo partido por el progreso industrial de la nación. Estos hechos colman la medida de la tolerancia y es por eso que no podemos permitir que la colectividad española, en su parte más sana y laboriosa, sea complicada en un acto de los más reñidos con la razón y la justicia, y que esa complicación parta de unos cuantos señores desocupados y que no tienen inconveniente en abusar del nombre español y del de España misma, para satisfacer ansias de figuración en perjuicio del más puro y sano patriotismo.

LAS SOCIEDADES ESPAÑOLAS ADHERIDAS AL HOMENAJE—

Sería curioso saber si las sociedades españolas que se han adherido a ese homenaje lo han hecho por simples acuerdos de sus comisiones directivas o por resolución de asambleas de sus asociados. En el primer caso, tal actitud revelaría una falta de respeto a los que contribuyen con su óbolo mensual al mantenimiento de las mismas, pues la C. D. de una sociedad se adhiere en nombre de sus socios y tengo la plena seguridad de que, sometida esa adhesión a la voluntad de una asamblea, ese homenaje no se realizaría. Por lo pronto yo pertenezco a una sociedad, cuya adhesión supe por haberla leído en los diarios, lo que me prueba que todas han hecho lo mismo, y ello constituye una manifestación elocuente del temor al fracaso y de que los señorones de la colectividad vieran derrumbadas sus ilusiones de codearse, aunque más no fuera un día con "El Hombre". Y basta por hoy."

EXCEPCIONES MILITARES FALSAS

Un lector nos anuncia para mañana un interesante caso de excepción falsa. Según parece es un caso inaudito de audacia. Un joven millonario que haciéndose pasar por un pobre empleado que sostiene a su señora madre obtiene su liberación del servicio, perjudicando a un obrero a quien realmente le correspondía la excepción. Un caso clavado de cárcel.

Mañana publicaremos los detalles de este singular "affaire".

¡OJO JOVENES AMANTES DEL CINE

La nota inserta más abajo no requiere mayores comentarios.

"Un día de este mes, no recuerdo cuál, salió un aviso en "La Prensa", que más o menos decía así: "Jóvenes y señoritas, aficionados al cine, se precisa; que reunan aptitudes, por carta, Film Service Corp. New York, Victoria 1150". Creyendo que sería algo verdadero, escribí solicitando mi incorporación. El día 10 recibo una tarjeta solicitándome pase por esa el día 12 a las "4 y 3|4 p. m.". Así lo hice, hoy fuí... y hoy fuí engañado, como han sido y serán tantos otros y sino, vea lo que pasó y Vd. dirá conmigo que ese es un nuevo cuento para engañar incautos como un servidor, pero que conste que si me lo hicieron estoy tomando la revancha.

Abreviaré lo más posible. Victoria 450, un portero, ¿la Film?, 6o. piso. Subo, en un cuarto o pequeño escritorio, una dactilógrafa. Pregunto ¿Film...? Sí. Le explico el motivo de mi visita entregándole la tarjeta que recibí, quedando el sobre en mi poder. Ella ve la tarjeta y luego (me pide el sobre). Me da un formulario para que lea; así lo hice, (en él se pide datos sobre las cualidades físicas y morales del pretendiente), retirándome inmediatamente el formulario, y me hace preguntas sobre el box, esgrima, natación, football, etc., etc. Luego me dice "debe sacarse 3 fotografías como esta", y me muestra una foto de indudable valor, y me da los datos, (que copio) en un papelito escrito a máquina. "3 copias, 13 x 18, doble peso, sepia screen, cabeza estudos sin retoque, Maipú 325, casa donde debo fotografiarme.

¿No es éste un cuento?

¿Por qué me retiró el sobre?

¿Por qué me pidió 3 fotografías de tanto valor?

¿En New York no hay individuos capaces para el cine, que tienen que buscarlos en ésta?

¿No hace pensar esto que la fotografía de la calle Maipú 325 ha de trabajar una barbaridad?"

UN JUZGADO DE PAZ MODELO (?)

No lo hay en toda la república, lo decimos a pleno pulmón, sin temor de incurrir en error. Veamos lo que nos dice "Una víctima":

"Buenos Aires, julio 12 de 1922. — Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío:

Le agradecería quiera el señor director insertar en el diario CRITICA que tan acertadamente dirige, la presente, que es una protesta en nombre de las muchas personas que tienen la desgracia de necesitar de la intervención del juzgado de paz de la 10a. sección, ubicado en la calle Alberti entre San Juan y Cochabamba.

En esa sección mueren los expedientes y por más que se concurre al juzgado para sus trámites, siempre encuentran los empleados de esa dependencia una excusa hasta que alguna persona de pocas pulgas levante su voz como ha sucedido el sábado 8 del corriente, a las 10 de la mañana, habiendo tenido necesidad de intervenir el agente de guardia en ese juzgado, y el señor juez, porque un empleado llamado Mateo, entregaba los expedientes a quien lo cuadraba mejor, jugando y bromeando con todo el mundo. Una visita del señor director a esa casa de "injusticia" le haría darse cuenta acabada de lo que aquí le manifiesto, notándose en seguida una desatención y desorganización en todas las oficinas.

Agradece y saluda al señor director — Una víctima.

EN LA CALLE BOEDO NO SE PUEDE VIVIR

Es, más o menos, lo que nos dice un vecino desesperado. Para que nosotros comprobemos la veracidad de su denuncia, nos invita a dar un paseíto por allí. No dudamos ni un momento de su palabra.

Renunciamos, en tal virtud, a dar unas vueltitas por Boedo y sus adyacencias..

Veamos, ahora, la queja que se nos formula:

"Teniendo que tomar el tranvía para dirigirme al centro, me dirigí a la esquina de casa, sita Boedo esquina San Ignacio, donde fuí acompañado con dos amigos. Se apersonó a mí el agente de facción, dándome orden de retirarnos, diciéndonos que no podíamos estar estacionados. Le expliqué el motivo y al mismo tiempo le observé si estábamos en estado de sitio. Me repuso en esta forma:

—No le tengo que dar explicaciones; apersónese al comisario y él sabrá satisfacerlo. Yo cumplo sus órdenes.

La cosa es que tuvimos que disolvernos e ir a tomar el tranvía a la otra cuadra.

No sólo es mía la queja, sino de todos los vecinos, que por el sólo hecho de entretenerse en algo se paran en las esquinas o en las puertas del biógrafo, o en el umbral de un café, lo hacen disolver o lo obligan a entrar adentro, o de lo contrario, llevarnos a la comisaría.

Ahora yo, señor, pregunto: ¿El gobierno del peludo ha dado órdenes al comisario, señor Beaufetti, de la sección 10a, para que a todos los vecinos de la misma los tenga en estado de sitio? ¿O sucede esto en todas las secciones? Tiene la palabra el coronel Bortagaray.

En nombre de los vecinos, me despido de usted, que me disculpará la molestia. Si quiere pruebas, estaciónese en una esquina de Boedo y se convencerá — Un lector agradecido.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Pues verá usted, doctor: sería a eso de las doce cuando el pobrecito expiró sin decir ni pío.

—¡Sí que es raro, tratándose de un pollo!...

(Buen Humor)



Ella. — Tenemos que dar el pésame a don Raimundo por la muerte de su señora.
El. — Querrás decir la enhorabuena; porque no a todos nos cae esa breva.

(Le Rire)



—¡Caballero, haga el favor de retirarse!

—Tenga usted en cuenta ,señorita, que no soy más que capitán...

(Blanco y Negro)



—El negro le hace más viejo... El café le sentaría mejor.

—Sí, señor; sobre todo, con media tostada.

(Buen Humor)



—¿Te hablas con tu marido?

—Ya sabes que desde que nos divorciamos se interpuso entre nosotros una barrera.

—¡Los hay que la saltan!...

(Pele - Pele)

Un nuevo aparato telefónico que permite hablar en medio del ruido

Cuando se trata de telefonear en sitios donde los ruidos son intensos es casi imposible hacerlo convenientemente. Para oir, aun puede aceptarse, si se tienen dos receptores, si se colocan los dos en los oídos. Pero para hablar en el micrófono, la cosa es más delicada pues los sonidos parásitos van igualmente a impresionar la membrana vibrando en forma que la persona que está al final del hilo percibe los ruidos que rodean al que habla y esto entorpece considerablemente la recepción. Estos inconvenientes se producen frecuentemente en los talleres y no es cosa de parar una fábrica porque el director tenga necesidad de telefonear. Para evitar esto sería preciso proteger las membranas del micrófono de la misma forma que se protegen las membranas de los receptores aplicándolos a los oídos.

El problema parece estar resuelto por un aparato inglés llamado el "laringófono". El brazo del aparato combinado que lleva un receptor y la cajita del micrófono está dispuesto en un largo tal que la abertura del micrófono se aplica sobre la laringe del que habla.

Los experimentos han demostrado que la voz se trasmite tan bien por las vibraciones de la laringe como cuando se habla ante la cápsula microfónica. En esta forma esta última está completamente protegida contra la acción de los sonidos del exterior y se tiene sencillamente una verdadera cabina telefónica.

Añadamos que esta transmisión de las vibraciones de la laringe acaba de ser utilizada para enseñar a hablar a los sordomudos.

1.—El laringófono registra todas las vibraciones de la laringe. No hay necesidad de hablar en el aparato telefónico. Este aparato no transmite más que la voz sin ningún ruido parásito. Y además, para un aparato público, es más limpio

1.—El aparato solo y funcionando

El Mundo á través del objetivo

EL ENTIERRO DE SHACKLETON



Es la primera fotografía que llega del sepelio del valiente explorador antártico Shackleton, en la isla de Georgia del Sur. La triste ceremonia se realizó el 5 de marzo en la playa de Grytviken en dicha isla que es la puerta del Antártico. Unas cien personas, inclusive balleneros que vinieron especialmente a rendir este homenaje, presenciaron el entierro. La única mujer que hay en la lejana isla, la señora Aaderg, colocó un ramo de flores sobre la fosa y la plegaria fué dicha por Mr. Binnis, porque en la isla no hay curas de ninguna religión. Se le ha enterrado de modo que la cabeza está orientada hacia el Sur. Allí, en el silencio eterno reposa el atrevido y heroico explorador de los misterios del Polo Antártico.

UNA MONTAÑA EN LA QUE SE HARA UN MONUMENTO



Los estados del Sur en la Unión Americana han hecho una gran suscripción que ha sobrepasado de los dos millones de dólares, para elevar un monumento grandioso que conmemore a la vencida y épica Confederación del Sur en su lucha contra la Unión de los estados del Norte. Sobre una montaña de piedra en Georgia, que ofrece el extraño aspecto que muestra en esta fotografía, tomada desde un aeroplano, a ochenta millas de la ciudad de Atlanta, se levantará el monumento consistente en varias figuras, algunas de más de cincuenta piés de alto, talladas en la roca misma, por el escultor Borglum. La mole de piedra tiene 700 piés de altura. Será el homenaje que el Sur de hoy rinde a la memoria del Sur de 1861-5 y seguramente el más grande monumento del mundo entero.

EL REY DE LAS SELVAS MALAYAS



El rey de las selvas en las islas de Malasia no es el león, sino el orangután, el más bello tipo de orangután que existe en el mundo entero. Los indígenas lo designan con ese nombre "Orang-outan", que significa "hombre del bosque". Este animal es un poco más alto que el hombre, pero en cambio tiene la fuerza de diez hombres juntos. Camina como el hombre, alimentándose de frutos silvestres. No resiste los países fríos y por eso no es raro que se paguen 200.000 francos por un ejemplar de orangután. Este mono trepa a los árboles y duerme allí, entre la fronda. No ataca jamás al hombre, pero, si lo atacan, es terrible. Cazador que caiga entre sus cuatro feroces "manos" es hombre muerto. Vémosle aquí en toda su salvaje grande

FRENTE A LA ESTACION "RIO BLANCO"



La máquina 7.000, que se ocupa para transportar el balasto para la construcción del ferrocarril a Huaytiquina

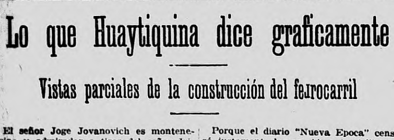



Otra vista de la estación, con gente a la puerta, para demostrar que se trabaja

SENSACIONAL PROCESO EN INGLATERRA



Acaba de verse en Inglaterra un proceso sensacional: Horatio Bottomley, miembro del Parlamento inglés, ha sido sentenciado por el tribunal de Old Bailey, por ladrón... Júzguese el escándalo. La inflexible justicia inglesa ha condenado a este miembro del Parlamento por "el uso ilegal de 150.000 libras esterlinas, dispuestas en provecho propio, de los fondos del Victory Bond Club. La sentencia del juez fué solemne. El magistrado dijo: "¡Horacio Bottomley, el Jurado lo ha condenado por estar convencido de sus despiadados fraudes. La gente pobre le confió su dinero y usted la ha robado en 150.000 libras en diez meses. El crimen está agravado por la alta posición de usted, la pobreza de sus víctimas y la confianza que depositaron en usted"; Cuando terminó de hablar el juez, bajo la espada de la justicia que pende del muro, los guardias le echaron mano al hombro al miembro del Parlamento y se lo llevaron a la cárcel, como a los ladrones vulgares, el 29 de mayo último. Así se hace justicia... en Inglaterra.

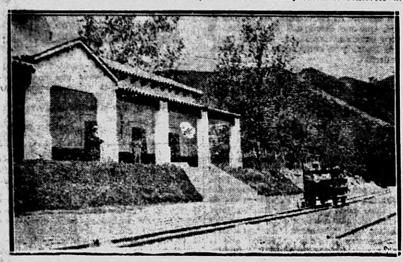


Lo que Huaytiquina dice graficamente

Vistas parciales de la construcción del fejrocarril

El señor Joge Jovanovich es montenegrino y admirador a tiros del señor Irigoyen. A un dos por tres, ¡viva el Apóstol! y ¡zás! salvas de pólvora en las alturas de la pacífica capital salteña, alarmando al vecindario, y poniendo en peligro la vida ajena con el riesgo inminente de las balas perdidas.

Pero el señor Jovanovich es antes que montenegrino, constructor del Huaytiquina y de "otras líneas" de los F. F. C. C. Porque el diario "Nueva Epoca" censuró justamente las exorbitancias bélicas de este regenerador de melinita, el genízaro en cuestión publicó una desopilante "carta abierta" en el diario "La voz del Norte" en la que tiene la audacia criminal de injuriar la memoria del general San Martín comparándolo al señor Irigoyen. Dice que el uno cruzó el Ande para dar la independencia a los argentinos con su espada, y que Irigoyen enriquecerá el comercio del



La primera estación de la línea, donde se hospedan los que componen el personal de las obras de construcción. Se llama Río Blanco.

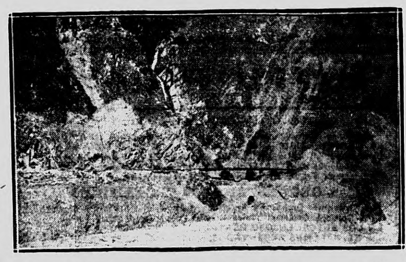
del Estado, lo cual si puede explicar su fogosa y detonante admiración por el señor Irigoyen, no justifica en ninguna forma sus excesos vandálicos con vistas a la cárcel. Pero en que este buen señor del Monte Negro; tiene unas entrañas todavía más negras; maneja a ratos la pénola con la eficacia de un achurador de los corrales. norte con la construcción del Huaytiquina, perforando la roca andina con los escarbadientes de la reparación.

Los salteños deben ser la gente más santa del mundo, cuando pueden convivir con semejantes bandidos. El Jovanovich ese es otro de los imprevistos huaytiquinos de la causa...

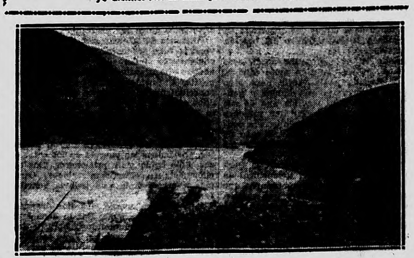


Defensa sobre el Río Toro

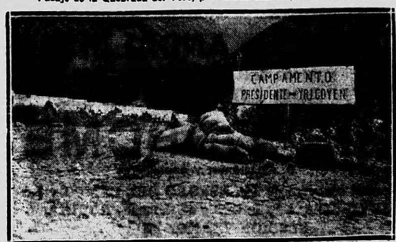
VISTA DE LA PUNTA DE RIELES



El puente, la bóveda y la caída de agua, cuya vista es sumamente agradable



Pasaje de la Quebrada del Toro, por donde deberá pasar el ferrocarril



Campamento levantado en homenaje al Sumo Apóstol de la Casa Rosada, Restaurador de las Leyes y digno prohombre de la "Kausa". Así se hace patria...

Carreras

Los grandes clásicos

LAS POLLAS

El 6 y 13 del mes próximo se disputarán dos de las grandes pruebas clásicas reservadas para los productos.

Creyendo de interés, anticiparemos la nómina de los probables concurrentes con sus respectivas montas:

Polla de Potrancas

Distancia: 1600 metros

Black Beauty, Roberto A. Carabajal.
Proclama, X. X.
La Sulamita, Pedro J. Ramírez.
Ratisbonne, Roberto V. Lanatti.
Rosa Roja, Tomás N. Fernández
Salinera, Manuel Lema.
Nebulosa XII, Sebastián Ruiz.
Energie, Máximo Acosta.
Incaguasa, X. X.
| Grace Darling, Arnoldo Grassi
| Doña Cucha, X. X.
Siderita, Florencio M. Casino.
Rirmeza XII, X. X.
Effy, Serapio U. Morales.
Gualda, Ramón Pelletier.
Dantesca, Guido Benvenutti.
Hecla, X. X.
Laya, X. X.
Sabrosa, Modesto Altamiranda.
Bright Eyes, Domingo Torterolo
Teladí, Manuel Coronel.

Polla de Potrillos

Distancia: 1600 metros

| Rico, Ramón Pelletier.
| Mameluke, Domingo Torterolo
| The Victory, X. X.
Charles Jack, Pedro Cichetti.
| Pashá, dudoso.
| Cartaginés, J. di Tomaso.
Albéniz, Manuel Lema.
Fredy, X. X.
Epiro, Francisco Arcuri.
Felón, Celestino Fenucci.
Pelton, X. X.
Luis XV, Florencio Casino.
En Marcha, Juan Fernández.
Le Rappel, X. X.
Clamoroso, Sebastián Ruiz.
Calcador, X. X.
Brincador, Máximo Acosta.
Mial Tuel, Roberto A. Carabajal.
Saphir, Ernesto Canessa.
Ontal, X. X.
Llanero, X. X.
Oure Preto, Arnoldo Grassi.

Malal Tuel

1600 metros en 1'40" 3|5

El crédito del entraineur Vicente Fernández ya está listo para iniciar su campaña y obtener fácil triunfo; en este hijo de Your Majesty y Lin Calel se tienen cifradas todas las esperanzas y tal es el concepto que les merece que no lo ocultan a nadie. Intervendrá en perdedores el 23 del corriente y luego no reaparecerá hasta la Polla.

Conducido esta mañana por Carabajal Malal Tuel recorrió 1600 metros con acción pareja en 1'40" 3|5, tiempo por demás excelente, dado el estado de la pista.

Energie

1600 metros en 1'41" 3|5

...a del precio record que al debutar defraudara las esperanzas que en ella cifró la cátedra, no demorará en reaparecer en público para borrar la mala impresión que dejara en aquella ocasión.

Conducida por Acosta y apareada a Piura con R. Peña, recorrió 1600 metros con buena acción en 1'41" 3|5.

Será inscripta posiblemente para el 23 del corriente.

N. Olmos

Este discreto jockey que ha actuado con éxito en el hipódromo de San Martín, se radicará definitivamente en Temperley a ejercer su profesión, donde debutará el domingo.

Olmos, que como decimos, ha conquistado innumerables triunfos, se destacará rápidamente en Temperley, donde hay cricis de buenos látigos.

Lo recomendamos a Olmos por sus aptitudes así como por la confianza que en él se puede depositar.

Dirigido por De Biassi, Ciervo cumplió esta mañana 800 metros en 48" 4|5

Poderosa

Floreo en 1600 metros

La hija de Charming que ha venido conduciéndose con regularidad, se ha puesto muy linda con el reposo que se le diera y no demorará en reaparecer en un handicap de la milla.

Dirigida por R. Rodríguez, la pupila de Cardinali recorrió esta mañana 1600 metros de floreo portándose bien.

Eulogio Muraña

El simpático Muraña se está abriendo camino en Córdoba.

En la última reunión venció con Borrachería, como jockey, y con El Glorioso, del stud H. Claudina, como compo-

Mulatona anda mucho

La hija de Calicanto cuya última presentación en público le valió una excelente victoria, recorriendo 1600 metros en 1'40" 4|5 con pista pesada, reaparecerá el domingo en la prueba inicial donde nos resulta una gran candidata.

Cuenta con una corrida de 1'54" los 1800 metros, distancia que acompañó a Diógenes en su corrida 2500 metros el sábado pasado con pista pesada.

Lío en puerta

Es fácil que por los dominios del entraineur Naciano Moreno ocurran desagradables líos, en el muy factible caso de que The Victory se adjudicara el próximo domingo el clásico Saavedra.

El stud Ayacucho presentaría a Mameluke y The Victory en pareja, y co-

les carreras que en Inglaterra se disputan todas las temporadas.

Almorzaba cierta tarde lord Derby en el Buckingham Palace, cuando después en compañía del Rey y de la princesa María, se entretuvo en repasar los cuadros de caballos famosos con que cuenta la colección real.

—¿Por qué es—preguntó la princesa a lord Derby, a raíz de ver allí representados algunos ganadores del famoso clásico—que ningún caballo puede haberse adjudicado dos veces el Derby?

Después de las francas risas que despertara la pregunta de la princesa se acallaron, lord Derby le contestó con toda gravedad:

—Porque Su Alteza ha de saber que los caballos son igual que las personas, no pueden tener el mismo nacimiento dos veces.

La princesa no dijo ni esta boca es mía, pero parecía estar aún más mistificada que antes, hasta que el rey le explicó entonces que el Derby era una carrera destinada exclusivamente a caballos de tres años, equivaliendo a la confirmación del que lo ganara.

Los ex pupilos de Rivero

Los pupilos de Raymundo Rivero que, a raíz de su descalificación pasaron a estar al cuidado de José López, según comunicación pasada por éste, en la fecha, al Jockey Club, han dejado de estar bajo la dirección de este último.

MULATO 55. Julio 2. — N. P. de Pomar, Onlymine, Insurrecto y Castalia en 1'40" 1|5 la milla (pista húmeda).

NIVEL 55. Junio 29. — 2o. de Ginés, aventajando a Payaso, Su Señoría y La Payanca en 1'34" los 1500 metros (pista fangosa).

MULATONA 53. Junio 25. — Ganó a Amelia II, Serenísima, Vivita y siete yeguas más en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

MALBERRY 53. Mayo 14. — N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilee y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

ATLANTA 53. Mayo 14. —N. P. de Huracán, Trolero, Musulmán y Fidalgo, en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

AMELIA II 50. Junio 25. — 2a. de Mulatona, aventajando a Serenísima, Vivita y siete yeguas más en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

INSURRECTO 52. Julio 2. — 3o. de Pomar y Onlymine, aventajando a Castalia y seis caballos más en 1'40" 1|5 la milla (pista húmeda).

NENUFAR 50. Junio 4. — N. P. de Poderosa, Rosy Queen, Cara Sucia y Esparta, en 1'33" los 1500 metros.

PALOMITA 50. Junio 25. — N. P. de Mulatona, Amelia II, Serenísima y Vivita en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

MY FLY 50. Junio 25. — N. P. de Mulatona, Amelia II, Serenísima y Vivita en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

Segunda carrera

Distancia: 1100 metros

AGUERRIDA 55 kilos. Junio 11. — N. P. de Siderita, Pipper Bud, Jalousie y Balsalea, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

JALOUSIE 55. Junio 29. — 2a. de Whirlesca, aventajando a Honoria, Courtesy y dos potrancas más en 1'14" los 1200 metros (pista fangosa).

BRISENA 55. Marzo 19. — N. P. de Black Beauty, Jalousie, Salinera y Waverer en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

LA TURQUESA 55. — Es debutante.

SABOYANA 55. — Es debutante.

ARMEL 55. Junio 5. — 4a. de Pilmayquen, Pipper Bud y Energie, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

LA NOTA 55. — Es debutante.

TRAPISONDA 55. Junio 29. — N. P. de Whirlesca, Jalousie, Honoria y Courtesy, en 1'14" los 1200 metros (pista fangosa).

DOÑA CHELA 55. — Es debutante.

ES MONONA 55. — Es debutante.

HABLADORA 55. — Es debutante.

FUMADORA 55. Abril 15. — N. P. de Nuez, Jalousie, Rosace y Nitrería en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

NEW TIMES 55. Marzo 19. — N. P. Waverer, en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

PIPPER BUD 55. Julio 2o. — 4a. de Ratisbonne, Black Beauty y Dantesca en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

DOÑA BERENGUELA 55. — Es debutante.

MI TORMENTO 55. — Es debutante.

LA SALVADORA 55. Julio 2o. — N. P. de La Sulamita, Waverar, Hecla y Balsalea, en 1'35" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

COURTESY 55. Junio 29. — 4a. de Whirlesca, Jalousie y Honoria en 1'14" los 1200 metros (pista fangosa).

TORREJA 55. Mayo 14. — N. P. de Nebulosa XII, Happy Fanny, Armel y Kia King en 59" 2|5 los 1000 metros.

Tercera carrera

Distancia: 1600 metros

FREDY 55 kilos. — Es debutante.

ARANCEDO 55. Mayo 28. — N. P. de Llanero, Calcador, Maligno y Mate Cocido en 1'13" los 1200 metros.

DON PADILLA 55. Junio 29. — N. P. de The Victory, Calcador, Zonzo Grande y Cabolín, en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

CHASCARRILLO 55. Febrero 19. — 4o. de Sideral, Stopper y Navegante en 52" 1|5 los 900 metros (pista húmeda).

NOTAS DEL FAMOSO HIPODROMO DE EPSON

Una largada en un día de gran premio. Vista panorámica del hipódromo

Luis XV-Rumor

800 metros en 49"

Estos pupilos de Luis Cassino que intervendrán en la reunión del domingo se encuentran en buenas condiciones y figurarán discretamente.

Conducidos por Cassino y el peón respectivamente, recorrieron esta mañana 800 metros en 49" en la recta opuesta.

Pacú

1000 metros en 1'1"

El hijo de Amsterdam, que en su último compromiso fuera mal dirigido ocupando el cuarto puesto, intervendrá el domingo en el handicap de la milla donde es un gran candidato.

Conducido por Ferrari, recorrió esta mañana 1000 metros en 1'1" sin exigírsele mayormente.

Brujo reaparecerá en el Pueyrredón

El excelente hijo de Calepino que tan buenos triunfos conquistara en handicaps de fondo, conduciéndose luego honrosamente en los clásicos Chacabuco y Libertad terminando tercero de Polo de Oro, no reaparecerá en público hasta el 30 del corriente en los 4000 metros del clásico Pueyrredón.

Y en esa ocasión, no dudamos que el pupilo del stud Arechavala ha de producir una de sus mejores carreras, dada las excelentes condiciones de stayer que ha demostrado así como por el alto grado de preparación que ostenta.

Ciervo

800 metros en 48" 4|5

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Gay Simon después de la excelente victoria que conquistara derrotando a Chile, Tangage y Pacú.

Reaparecerá el domingo en el handicap de la milla donde puede agregar un nuevo triunfo a su haber.

sitor y jinete del caballo del señor C. Juárez Revol.

Nos alegramos de los éxitos de Eulogio.

Tapón es siempre el mismo

En sus últimos tiempos de jockey, Tapón era un poquito pillini. El tiempo ha pasado y el simpático entrainaur de Hipérbole, no se enojará porque recordemos sus tiempos de jockey temible.

Los otros días recordábamos ésto, al verlo en una cinta de biógrafo, que se exhibe durante la representación de una obra teatral.

En ella, Tapón, jockey, en un tordillo pierde la carrera, pero en una forma tal, que lo de Rivero es un poroto, al lado del desgano de que Tapón hace gala.

¡El zorro pierde el pelo, pero no las mañas!

¿Epiro correrá en el clásico?

Ha sido, como se sabe, ratificado el hijo de Espirita en el clásico Saavedra a disputarse pasado mañana e inscripto al mismo tiempo en la de perdedores.

Según informes que nos trasmite un allegado a su propietario, éste tiene deseos de hacerle cumplir su compromiso del clásico, donde Epiro a juzgar por lo mucho que corre en privado es candidato a producir una gran carrera.

Diógenes seguirá la serie

El invicto hijo de Saint Wolf que ya lleva conquistadas cinco victorias, entre ellas una clásica donde revelara sus altas cualidades, reaparecerá el domingo en el handicap de fondo, donde se le presenta una buena oportunidad para agregar un nuevo triunfo.

Como lo informamos en su oportunidad, Diógenes tiene una corrida en la distancia de la carrera—2500 metros—de 2'39" 3|5 con pista casi barrosa que nos dejó inmejorable impresión.

Repitiendo ese ensayo difícilmente perderá el pupilo del stud Hampton.

rriendo los dos hijos de Mojinete, qué hace el entraineur Naciano Moreno con Rico, del stud Condal que tiene tanta chance como sus compañeros de techo.

El asunto se presenta turbio y el entraineur Moreno es fácil que pierda uno de sus studs.

En este caso, el Condal sería el llamado a pasar a otras manos.

La anécdota de hoy

La princesa Mary y el Derby inglés

En cuestiones de turf la princesa María, que acaba de contraer enlace con el vizconde Lacelles, es completamente profana, no obstante presenciar las principa-

A. de Cronistas y Repórters del Turf

REUNION DE LA C. D.

Para hoy a las 16 está citada la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf, a fin de dar despacho a los asuntos que figuran en la orden del día y reclaman pronto despacho.

La secretaría encarece a los miembros de la directiva, puntual asistencia.

Telilla

En vista del poco programa que tiene en Palermo, esta pupila del stud Blue Boat, debe ser enviada dentro de breve tiempo a un hipódromo patrocinado.

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances

Primera carrera

Distancia: 1800 metros

KIM 58 kilos. Junio 29.— 2o. de Ziem, aventajando a El Conde, Fresilla y dos caballos más en 2'47" los 2500 metros (pista fangosa).

RAFFETTO 58. Junio 29. — N. P. de Tartarín, Merry Andrew, Poderosa y Ovidio, en 2'22" 4|5 los 2200 metros (pista fangosa).

BURLON 58. Junio 4. — N. P. de Evil Eye, Hipérbole, Lepanto y Lemún, en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

SU SEÑORIA 58. Junio 29. — 4o. de Ginés, Nivel y Payaso en 1'34" los 1500 metros (pista fangosa).

MERRY ANDREW. 58. Junio 29. — 2o. de Tartarín, aventajando a Poderosa, Ovidio y tres caballos más en 2'22" 4|5 los 2200 metros (pista fangosa).

ROMERIA 56. Junio 29. — 3a. (última de Ginés y Ciervo, en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

ORIFLAMME 56. Junio 29. — 4a. de Tangage, Tabobá y Lemún, en 1'40" 2|5 la milla (pista fangosa).

RUMOR 55. Marzo 5. — Ganó a Estampilla, Barbudo, Arrozín y cinco caballos más en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

ARROZIN 55. Junio 29. — 2o. de Onlymine (distanciado), aventajando a Mata Pillos, Jaque al Rey y cinco caballos más en 1'57" 4|5 los 1800 metros (pista fangosa).

POMAR 55. Julio 2. — Ganó a Onlymine, Insurrecto, Castalia y seis caballos más en 1'40" 1|5 la milla (pista húmeda).

OVIDIO 55. Junio 29. — 4o. de Tartarín, Merry Andrew y Poderosa, en 2'22" 4|5 los 2200 metros (pista fangosa).

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

CLAMOROSO 55. Junio 11. — N. P. de Pérfido, Peón, Firpo y Proel en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

EN MARCHA 55. Junio 25. — 2o. de Cartaginés aventajando a Entrevero XII, Chanilao y doce potrillos más en 1' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

ZONZO GRANDE 55. Julio 2. — 3o. de Ontal aventajando a Epiro, Siempre y tres potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

ANCAFILU 55. — Es debutante.

EPIRO 55. Julio 2o. — 3o. de Ontal y Zonzo Grande, aventajando a Siempre y tres potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

L'ESPION ex NAVIO 55. — Es debutante.

SUFRA! ex WELL PLAY 55. Mayo 7. —N. P. de Fortissimo, Zonzo Grande, Nunca Más y Llanero en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Luis XV 55. — Es debutante.

MIL MAS 55. — Es debutante.

PEON 55. Junio 29. — N. P. de The Victory, Calcador, Zonzo Grande y Cabolín en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

BOREAS 55. — Es debutante.

TERRON 55. Junio 11. — N. P. de Pérfido, Peón, Firpo y Proel en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

CABOLIN 55. Junio 29. — 4o. de The Victory, Calvador y Zonzo Grande en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

APOGEO 55. Julio 2. — N. P. de Ontal, Zonzo Grande, Epiro y Siempre en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

CAPULLO 55. Junio 15. — 4o. (último) de Charles Jacque, Chanilao y Diplomático en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

TORONTO 55. Junio 25. —N. P. de Cartaginés, En Marcha, Entrevero XII y Chanilao en 1' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

INCIENTE 55. — Es debutante.

PUCARA 55. Es debutante.

MASCALZONE 55. — Es debutante.

SENSITIVO 55. Junio 29. — N. P. de The Victory, Calcador, Zonzo Grande y Cabolín en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

MONACO 55. — Es debutante.

Cuarta carrera

LE RAPPEL 57 kilos. Junio 11. — 4o. de Pashá, Brincador y Peltón en 1'33" [illegible] los 1500 metros.

FELON 54. Junio 18. — 3o. de Pashá y Llanero, aventajando a Pandour en 1'34 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

PERFIDO 54. Junio 25. — 4o. de Charles Jacque, Brincador y Brown, en 1'35" los 1500 metros (pista húmeda).

SYLVES 54. — Abril 30. — 4o. (último) de Rico, Saperlotte! y Grace Darling en 1'11" 1|5 los 1200 metros.

CARTAGINES 54. Junio 25. — Ganó a En Marcha, Entrevero XII, Chanilao y doce potrillos más en 1' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

BRINCADOR 54. Junio 25. — 2o. de Charles Jacque, aventajando a Brown, Pérfido y Fortíssimo en 1'35" los 1500 metros (pista húmeda).

SAPHIR 54. Junio 11. — N. P. de Pashá, Brincador, Pelton y Le Rappel en [illegible] los 1500 metros.

ONTAL 54. Julio 2. — Ganó a Zonzo Grande, Epiro, Siempre y tres potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

LA SULAMITA 52. Julio 2.—Ganó a Waverer, Hecla, Balsalea y cinco potrancas más en 1'35" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Quinta carrera

Distancia: 1200 metros

TANGAGE 60 kilos. Julio 2. — 3o. de Ciervo y Chile, aventajando a Pacú y tres caballos más en 1'39" 1|2 la milla (pista húmeda).

ZIG ZAG 60. Junio 25. — N. P. de Polo de Oro, General Brusiloff, Brujo y Quo Vadis? en 2'40" 2|5 los 2500 metros (pista húmeda).

CANTADOR 59. Junio 18. — N. P. de Merry Andrew, Mulatona, Jaque al Rey y Espartizal en 2'23" los 2200 metros (pista húmeda).

HIJO MIO 59. Junio 25. — N. P. de Polo de Oro, General Brusiloff, Brujo y Quo Vadis? en 2'40" 2|5 los 2500 metros (pista húmeda).

DON DOMINGO 59. Julio 2. — N. P. de Pomar, Onlymine, Insurrecto y Castalia en 1'40" 1|5 la milla (pista húmeda).

Sexta carrera

Distancia: 1600 metros

ALBENIZ 58 kilos. Junio 15. — Fué 2o. de Mameluke, precediendo a Jaipur, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

THE VICTORY 57 Junio 29. — Venció a Calcador, Zonzo Grande, Cabolín y seis animales más en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

EPIRO. — Lo damos en la trecera carrera.

GUALDA 55. — Es debutante.

SALINERA 55. Junio 25. — Ganó a Coronadora, Nebulosa XII, Dantesca y cinco rivales más en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

SIDERITA 55. — N. P. de Ratisbonne, Black Beauty, Dantesca y Pipper Bud, en 1'40" 1|2 la milla (pista muy húmeda).

GANDOUMINT 57. Abril 23. — N. P. de Hippodrome, Bembo y Sylves en 1'12" 3|5 los 1200 metros (pista muy húmeda).

PILMAYQUEN 55. Junio 25. — Ganó a Pipper Bud, Energie, Armel y tres rivales más en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

CALCADOR 57. Junio 29. — Fué 2o. de The Victory, ganando a Zonzo Grande, Cabolín y seis rivales más en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

LLANERO 57. Julio 2.—Ganó a Brown, Jaipur y Sofocón en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista muy húmeda).

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

ESDEPAJA 60 kilos. Noviembre 13.921. —Fué 3o. de Garrotín y Brujo, precediendo a Tesón, en 2'4" 3|5 los 2000 metros (pista barrosa).

TESON 56. Junio 4. — 3o. de Pacú y Ciervo, delante de Fred, El Dante y Jacobín en 1'38" 3|5 la milla.

GRAK 56. Julio 2. — N. P. de Ciervo, Chile, Tangage y Pacú en 1'39" 1|2 la milla (pista muy húmeda).

PACU 55. Julio 2. — Fué 4o. de Ciervo, Chile y Tangage, precediendo a tres rivales más en 1'39" 1|2 la milla (pista muy húmeda).

PRONOSTICO 55. Abril 30. — N. P. de Next, Tesón, Botija y Farman en 1'36" 3|5 la milla.

NOESPIO 53. Dic. 25|921. — Ganó a Sonámbulo, Diantre, Tabobá y tres rivales más en 2'35" 3|5 los 2500 metros.

NEXT 52. Junio 40. — N. P. de Evil Eye, Hipérbole, Lepanto y Lemún en 2'18 4|5 los 2200 metros.

PASO DOBLE 51. Junio 11. — Ganó a Pacú, Polo de Oro, Don Domingo y tres rivales más en 1'38" 1|5 la milla.

CIERVO 50. Julio 2. — Ganó a Chile, Tangage, Pacú y tres rivales más en 1'39" 1|2 la milla (pista muy húmeda).

ROSY QUEEN 49. Junio 4. — Fué 2a. de Poderosa, precediendo a Cara Sucia, Esparta y nueve rivales más en 1'33" los 1500 metros.

DON'T 48. Mayo 21. — N. P. (último) de Hipérbole, Ciervo, Tartarín, Telodiró y dos rivales más en 1'39" la milla.

LA PAYANCA 48. Junio 29. — N. P. (última) de Ginés, Nivel, Payaso y Su Señoría, en 1'34" los 1500 metros (pista fangosa).

OSTENTADORA 43. Abril 16. — N. P. de Petite Maman, Doreen, Atlanta y Palaciana en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

DIOGENES 57 kilos. Junio 15. — Ganó a Alpes y Zig Zag en 1'40" 3|5 la milla (pista barrosa).

RED WOLF 54. Junio 18. — 3o. de Trolero y Kim, ganando a tres rivales más en 2.39" los 2500 metros (pista muy húmeda).

CLARUCHA 48. Julio 2. — Fué 4a (última). de Tabobá, Ziem y Trolero en 2'20" 4|5 los 2200 metros (pista muy húmeda).

AGUERO 54. Dic. 11|921. — 4o. de Buen Ojo, Caupí y Moloch, precediendo a Caballero en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

CITOYEN 53. Julio 2. — N. P. (último) de Polo de Oro, Gral. Brusiloff, Brujo y Quo Vadis? en 3'16" 1|5 los 3000 metros (pista muy húmeda).

EL CONDE 52. Junio 29. — Fué 3o. de Ziem y Kim, precediendo a Fresilla, Pecarí y Guilbert, en 2'47" los 2500 metros (pista fangosa).

RETAHILA 51. Octubre 9|921. — Ganó a Colinette, Prócida, Delicatesse y dos rivales más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

TABOBA 51. — Julio 2. — Ganó a Ziem Trolero y Clarucha, en 2'20" 4|5 los 2200 metros (pista muy húmeda).

LEPANTO 50. Junio 18. — 4o. de Tartarín, La Payanca y Petit Cheri, en 1'42" 1|5 los 1600 metros, pista muy húmeda.

PECARI 50. Junio 29. — N. P. de Ziem, Kim, El Conde y resilla en 2'47" los 2500 metros (pista fangosa).

KIM 50. — Lo damos en la primera carrera.

RANQUELINO 49. Junio 4. — N. P. de Evil Eye, Hipérbole, Lepanto y Lemún, en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

THALASSA 48. Mayo 28. — Ultimo de Royal Admiral, Lemún, Tesón y Tabobá en 1'38" la milla.

FEDORA 48. Junio 18. — 4a. de Trolero, Kim y Red Wolf, en 2'39" los 2500 metros (pista húmeda).

TROLERO 45. Julio 2. — 3o. de Tabobá y Ziem, aventajando a Clarucha en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

MOLOCH SE EJERCITA



El crack del stud Iceache que como se recordará fué necesario interrumpirle el training para practicársele una seria cura a un remo delantero, parece haber sanado radicalmente. Ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y hemos tenido oportunidad de verlo en las pistas cumpliendo ensayos en partidas con aquella su característica acción desenvuelta.

De continuar como hasta ahora el bravo alazán ha de poder reaparecer en público posiblemente en los 2500 metros del clásico Belgrano, que se disputará el 15 de agosto y donde se medirá con Caid, Aldeano, Quo Vadis?, General Brusiloff y Brujo.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 23 del corriente:

Premio Caricato. — Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de no más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1700 metros. Entrada $ 45.

Premio Buen Ojo. — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Astuto. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Agüeros. — Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 55 kilos. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 55.

Premio Necochea. — Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos a los de dos o más. Premio $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Juan Shaw. — Para toda yegua. Peso por edad. Recargo de 3 kilos a la ganadora del premio Los Haras y de 3 kilos a la ganadora del premio Suipacha. (Estos recargos son acumulativos). $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. Distancia 1800 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Quintilla. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Carta Blanca. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2800 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas: Sábado 15 de julio a las 18.30.

Asignación de pesos: Lunes 17 de julio.

Declaración de forfait: Martes 18 de julio a las 18.30.

Ratificación de los premios Necochea y Juan Shaw: Sábado 15 de julio a las 18.30 horas.

LO QUE ES NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	6
—	31
21	—
21	—
—	23
18	—
—	35
12	—
—	8
1	—
—	22
—	24
1	—
34	—
19	—
—	20
19	—
34	—
—	24
—	10
—	13
—	2
—	15
—	13
—	8
20	—
—	31
1	—
—	8
—	20
—	17
—	35
16	—
32	—
12	—
—	28
—	26
—	15
1	—
9	—
19	—
27	—
34	—
20	—
23	—
9	—

Col.	Neg.
21	—
—	2
—	17
25	—
—	17
25	—
—	15
—	8
—	8
25	—
23	—
7	—
9	—
14	—
34	..
—	22
12	—
7	—
36	—
3	—
—	13
CERO	
—	17
27	..
—	6
—	8
—	15
—	26
—	17
25	—
—	6
—	13
19	—
—	31
—	15
—	26
—	29
27	—
34	—
34	—
—	22
CERO	
16	—
—	29
1	—
—	2

Col.	Neg.
36	—
23	—
—	31
1	—
5	—
—	26
—	8
18	—
27	—
8	—
14	—
19	—
10	—
16	—
36	—
3	—
—	24
18	—
—	13
—	6
32	—
CERO	
19	—
—	10
—	31
36	—
—	26
5	—
36	—
—	17
—	11
1	—
21	—
9	—
34	—
36	—
—	29
—	6
—	29
27	—
25	—
9	—
—	28
16	—
—	33
5	—

Col.	Neg.
—	35
12	—
—	33
—	10
7	—
34	—
—	29
14	—
—	26
—	33
5	—
27	—
18	—
—	26
19	—
14	—
CERO	
1	—
5	—
27	—
CERO	
12	—
30	—
36	—
9	—
32	—
5	—
14	—
1	—
—	20
5	—
—	17
5	—
—	31
19	—
14	—
7	—
—	22
—	28
19	—
—	26
30	—
25	—
1	—
—	2
32	—

Col.	Neg.
—	13
16	—
—	8
—	13
—	4
—	33
—	10
—	33
—	28
—	17
18	—
25	—
9	—
25	—
—	29
27	—
CERO	
—	23
—	4
30	—
16	—
19	—
—	8
5	—
34	—
—	28
CERO	
—	33
—	28
—	17
18	—
25	—
9	—
25	—
27	—
CERO	
—	22
—	4
30	—
16	—
19	—
—	8
5	—
34	—
—	28
CERO	

Col.	Neg.
—	33
14	—
—	6
—	26
—	24
19	—
1	—
34	—
12	—
5	—
9	—
7	—
13	—
CERO	
16	—
32	—
—	28
CERO	
21	—
30	—
—	10
—	26
—	35
—	31
—	31
14	—
18	—
—	11
7	—
7	—
7	—
—	4
—	23
25	—
30	—
—	33
—	10
—	26
—	31
7	—
—	27
32	—
—	4
7	—
—	2
FINAL	

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 16 de julio:

Primera carrera—1100 metros

1 Amica 60 kilos, J. Lagomarsino.
2 Naón 58, H. Rotta.
3 Anibal II 57, J. Lapistoy.
4 La Gallareta 55, F. Villafañe.
5 P. Willie 54, J. Raggio.
6 Victorine 53, J. Iberra.
7 Mistletoe 53, S. Pintado.
8 No se sabe 52, F. Perez.
9 Veranito 52, R. Palacios.
10 Potolo 51, D. Guadia.
11 Cartujano 51, F. Andreoni.
12 La Fornarina 51, G. Cortés.
13 Bonci 50, J. S. Rodríguez.
14 Atencioso 50, X. X.
15 Afufa 48, L. Tadei.
16 Humorada 54, X. X.
17 Moujik 55, J. San Martín.

Segunda carrera—1300 metros

1 Hidrógeno 56 kilos, A. Lhuillier
2 Baboso 56, X. X.
3 Lord Cecil 56, X. X.
4 Wilsones 56, M. Gutierrez.
5 Basilisco 56, F. Villafañe.
6 Morajú 56, J. Quinteros.
7 Mago 56, S. Pintado.
8 Guynemer 56, J. Ledesma.
9 Albertito 56, J. San Martín.
10 Capataz 56, F. Perez.
11 Frente a Frente 56, J. Iberra
12 Hambriento 56, J. Astorga.
13 Tronquero 56, J. Lapistoy.
14 Pehuen 56, E. Caballero.
15 Chianti 56, X. X.
16 Plesiosaurio 53, R. Martínez.
17 Campo Abierto 53, X. X.

Tercera carrera—1000 metros

1 Lollipop 56 kilos, X. X.
2 Tarantella 56, J. Lagomarsino
3 Osa Mayor 56, S. Pintado
4 Old Flirt 56, J. Raggio.
5 Amabilis 56, J. Iberra.
6 Campana 56, F. Andreoni.
7 Lutea 56, F. Villafañe.
8 Peregrina 56, F. Perez.
9 Muschinga II 56, D. Bianchi.
10 Alarm 56, R. Martínez.
11 Marjolaine 56, J. S. Rodríguez.
12 Resuelta 56, X. X.
13 Mollie 56, A. Lallana.
14 Causerie 56, D. Fernández.
15 Viuda Alegre 56, T. Castro.
16 Marietta 53, X. X.

Cuarta carrera—1300 metros

1 Antuco 58 kilos, R. Martínez.
2 [illegible] 54, F. Perez.
3 Mala Sombra 52, X. X.
4 Amada 48, R. Lemos.
5 Gárgola 51, J. Raggio.
6 Turro 48, L. Farías.
7 Genio 49, H. Rotta.
8 Nelumbo 50, A. Lhuiller.
9 Bósforo 49, E. Caballero.
10 Loima 49, R. Martin.
11 El Francesito 48, S. Pintado.
12 Aria 48, A. Lallana.
13 Sisa 48, X. X.
14 Diamond Red 48, X. X.
15 Juramento 48, J. Iberra.

Quinta carrera—1100 metros

1 Banquero 57 kilos, F. Perez.
2 Carahiguasú 57, J. Lagomarsino
3 Jorge Ferro 57, E. Caballero.
4 Saltimbanqui 57, R. Rivero.
5 Primacio 57, J. S. Rodrígues
6 Legislador 57, D. Fernández.
7 Pedrín 57, J. San Martín.
8 Penado 57, J. Cerafio.
9 Santo y Seña 57, B. Iza.
10 Badourah 55, J. Iberra.
11 Muá 55, S. Acosta.
12 Modesta II 55, S. Marti.
13 Linian 55, F. Villafañe.
14 Kety Doyle 55, X. X.
15 Via Libre 55, R. Martínez.
16 La Martina 55, R. Lemos.
17 Escintia 55, J. Raggio.
18 Ardagh 55, A. Lhuiller.
19 Marchanta 55, S. Pintado.
20 Pina II 55, X. X.
21 Jill 55, J. Quinteros.
22 Adelfa 55, A. Lallana.
23 Kalifato 57, J. Lapistoy.
24 Petite Follie 54, X. X.

Sexta carrera—1300 metros

1 Viento Fresco 56 kilos, S. Marti.
2 Rana 56, J. Lagomarsino.
3 Constantino 56, J. Iberra.
4 Kakay 56, F. Perez.
5 Presidario 56, J. Cerafio.
6 La Chance 56, R. Martínez.
7 Hernani 56, M. Gutierrez.
8 Sinchi Roca 56, M. Acosta.
9 Lujuria 54, R. Dufour.
10 Gravity 54, X. X.
11 Pericles 53, A. Lallana.
12 Charabón 53, J. San Martín.
13 Chasquido 53, J. Rodríguez.
14 Legislador 53, D. Fernández.
15 Tableau 53, J. Lapistoy.
16 Santo y Seña 53, B. Iza.
17 Revieus 53, X. X.
18 Kety Doyle 51, X. X.
19 La Martina 51, R. Lemos.
20 Molitora 50, F. Villafañe.

Séptima carrera—1800 metros

1 Gral. Capdevila 61 kilos, J. Cerafio.
2 Gárgola 54, J. Raggio.
3 Heligoland 54, X. X.
4 Bósforo 52, E. Caballero.
5 Travesura 52, J. Lagomarsino.
6 Boa 52, J. Iberra.
7 Amada 51, A. Lhuiller.
8 Manola II 48, R. Lemos.
9 Gravity 50, R. Martínez.
10 Broquel 50, X. X.
11 Usurero 49, J. Lapistoy.
12 Tableau 48, X. X.
13 Peringote 48, J. San Martín.
14 Gold Powder 48, D. Fernández.
15 Hernani 48, M. Gutierrez.
16 Zucarelli 48, D. Guadia.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Primera carrera, distancia 1900 metros — Eficaz 55 kilos, The Boy 54, Flax Twine 54, Orfelina 52, Yacanto 54, Diafragma 53, Pain d'Or 53, La Piba 52.

Segunda carrera, distancia 1000 metros — Puntal 56 kilos, Pela Gato 56, El Tosco 56, Amuleto 56, Chirola 54, Póstuma 54, Villa Nandarias 54, Nicolasa 54, Katinka 54.

Tercera carrera, distancia 1800 metros — Begonia 56 kilos, General Mansilla 54, Plumita 46, El Indio 54, Malagradecida 51, Palaciana 51, Rómulus 51, Encarador 51, La Corzuela 49, Ilusa 46, Royal Boy 48, Diafragma 48, Vea Vea 48, Rabonera 48, Odesa II 46.

Cuarta carrera, (clásica), distancia 1800 metros — Seguro 60 kilos, Filis 45, Bicho Feo 51, Millatué 50, Camouflage 50, Gleam 50, De Mi Flor 47, Principal 47, Anónimo 40.

Quinta carrera (clásica), distancia 1600 metros — Antaño 58 kilos, Mansa 46, Kybosh 51, Maligno 51, Rubicón 51, Clarisa 46, Dainty 46.

Sexta carrera, distancia 1300 metros — Palito 60 kilos, Emeval 59, Delfín II 55, Cruz de Malta 52, Leonfú 51, Olvido 48, Crisólogo 48, Original II 48, Minotauro 46, Nobleza 40.

Séptima carrera, distancia 2800 metros — Lampione 60 kilos, Ambassador 58, Seguro 55, Gentile 48, Millatué 45, Pinard 42.

Hipódromo de Córdoba

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Primera carrera, distancia 1300 metros — Franceschi 57 kilos, Perchel 55, Generator 55, Francesca 53, Flying Peter 51.

Segunda carrera, distancia 1200 metros — Desfile 56 kilos, Gimnoto 56, Ando Pato 56, Nación 54, Niobe 54, Telmina 54.

Tercera carrera, distancia 1600 metros — Bambier 58 kilos, Berg of Zoom 56, Saint Moritz 54, Korner 53, Iiza 52, Moan 50, Furiaspa 50, Contino 48.

Cuarta carrera, (clácisa) — Promised Land 57 kilos, Samaritana 48, Montezuma 55, Her Grace 50, El Glorioso 54, Ramada 53, Mi Doctor 52, Nordau 52, Rienda 50, Novia 48.

Quinta carrera, distancia 2000 emtros — Latinur 54 kilos, Pawlova 54, Francesca 53, Omisión 50, Coqueta 51, El Negro 49.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ESTAFADOR DETENIDO

Los empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, lograron detener a Eduardo Cotelo o Eduardo Cotelo Freyre por estar acusado de estafa. Este hábil profesional por intermedio de una titulada agencia mercantil que había instalado en la calle Matheu 1189, estafó a numerosos comerciantes de esta capital.

ROBOS Y HURTOS

Félisa correa de Feruchini, se ha presentado a la comisaría 45 manifestando que de su domicilio, Tequendama 346, sujetos desconocidos le hurtaron ropas y alhajas por valor de 580 pesos. Conoce el hecho el juez de instrucción doctor Oro.

CAIDA DE UN ANDAMIO

Hoy a mediodía, en circunstancias que Luis Fisielle, casado, de 60 años, se hallaba trabajando en una obra en construcción de la calle Jufré 1080, se desprendió el andamio donde se hallaba y al caer al pavimento se produjo lesiones considerables en la cabeza.

Fué remitido para su curación al hospital Durand. La policía de la sección 25a., que intervino, comprobó el hecho.

DELINCUENTE CAPTURADO

En jurisdicción de la comisaría 41 ha sido capturado el sujeto Santos Bagod, quien está acusado por defraudación. Entiende en el asunto el juez de instrucción doctor Malbrán.

El servicio policial en Talleres

Cuando el elemento maleante supo que el encargado del destacamento S. Ponciano V. Denis estaba en disponibilidad volvió a sentar sus reales en el pueblo del sud tan laborioso, que cuenta con una densa población y poca policía.

El señor Denis era un tenaz perseguidor de ladrones y asaltantes del puente que va a las llamadas colonias de los ingleses. Se impone porque el vecindario pida la reposición del celoso funcionario, para el bienestar y la tranquilidad del vecindario.

EMPLEADO MODELO

Ernesto Borghese, domiciliado en Fonrouge 1822 denuncia en la comisaría 42a. que un empleado de su negocio, a quien había entregado la suma de 420 pesos a fin de que efectuara un pago, se hizo humo con el dinero. Se hacen las averiguaciones pertinentes para lograr su aptura, habiéndose instruído sumario.

COSAS DEL TRAFICO

Ayer a las 18 en Avenida de Mayo y Tacuarí el auto que guiaba Francisco Montero arrolló al sujeto Lorenzo Figaro, resultando con lesiones internas y golpes en la cabeza.

El herido fué trasladado al consultorio central de la asistencia pública, donde se le efectuó la cura necesaria.

El conductor ha sido detenido por un agente de la sección 4a. Se instruye sumario.

—Ayer por la tarde, en la calle Corrientes, frente al número 3164, Marcelino Fragola, de 29 años de edad, casado, argentino y que se domicilia en Aguero 559, en circunstancias que cruzaba la calzada con el fin de tomar un auto, un tranvía de la empresa Lacroze lo apretó contra el citado vehículo, sufriendo algunas heridas internas. Fragola en el primer momento fué conducido al hospital Ramos Mejía y más tarde se le trasladó a su domicilio, de donde nos informan que su estado no reviste mayor gravedad por el momento.

A las 16.30 horas de ayer, en la esquina de Santa Fe y Cerrito, fué arrollada por un auto dirigido por el chauffeur Antonio Zabalita, la menor Zulema Calardo, de 7 años de edad, que se domiciliaba con sus padres en la calle Santa Fe 1129. La menor sufrió heridas de mucha importancia.

La sección 15 que intervino, hizo trasladar a la pequeña Zulema al hospital Fernández, de cuyo establecimientos nos informan hoy en la mañana que su estado sigue siendo grave.

El conductor ha sido detenido y se le instruye sumario.

Un síncope produce la muerte de un joven

Ayer, en circunstancias que el joven Pedro E. Piñero transitaba por la esquina de las calles Bernardo de Irigoyen y Belgrano sufrió un síncope, falleciendo momentos después.

Resultado de una riña

Ha sido detenida por la comisaría 34 la señora Ernestina N. de Juane, quien sostuvo una riña con la señora Riva de Santinello, hiriéndola de gravedad. El hecho se produjo en la casa Garay 3222.

La Santinella es italiana, de 42 años de edad. Se instruye el sumario de práctica.

ENTRE OBREROS

Ayer, en los talleres metalúrgicos Vasena, sitos en Constitución y Urquiza, sostuvieron un altercado los obreros Jerónimo Marcheseno y Casimiro Rivarola, resultando el primero con lesiones de importancia en la cabeza.

El heridor ha sido detenido por la comisaría 34, donde se le instruye sumario.

EL ETERNO CUENTO

La señora Manuela P. de Ortega, que se domicilia en el Pasaje Ortega 321 se ha presentado a la comisaría 13 para manifestar que María Martínez le entregó una criatura come de un año de edad que iría por ella dentro de unos días y que habiendo pasado ya varios no se ha presentado a retirarla. Se procura la detención de la madre tan falta de amor hacia su tierna hijita.

REYERTA CONYUGAL

En la calle Cachi 142 los esposos Plácido Campos y Mercedes Rodríguez ocupan una habitación y anoche por cuestiones del momento se suscitó una riña. Campos le aplicó varios golpes a su consorte, que le ocasionaron heridas diversas.

Con intervención de la comisaría 34a., la Rodríguez fué trasladada a la estación sanitaria de Nueva Pompeya para su curación.

Campos será procesado por lesiones.

HOMBRE QUE SE AHORCA

José Gatoni, italiano, de 55 años de edad, casado, puso ayer fin a su existencia, ahorcándose con una cuerda que suspendió de un tirante en una habitación de la casa mencionada.

Automóvil que choca contra una columna y atropella a un transeunte

Siendo más o menos las 15 horas de ayer, en las calles Rivadavia y Entre Ríos, ocurrió un accidente. A la hora indicada, Gaspar Carballo, que conducía el automóvil 6755, para evitar un choque con otro vehículo que se hallaba delante, hizo un viraje y en esas circunstancias se estrelló con gran violencia contra una de las columnas que sostienen los cables del tranvía.

José Clarería, que se hallaba en esos momentos junto a la columna, fué golpeado por el automóvil de Carballo, cayendo al suelo sin conocimiento. En una ambulancia fué trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública y después de practicársele la primera cura se le remitió a su domicilio. La comisaría 6a. intervino, procediendo a la detención del chauffeur, quien no ha valuado aun los daños causados.

La misma seccional ha puesto en conocimiento del hecho al juez de instrucción, doctor Malbrán.

DECRETO DE PRISION PREVENTIVA

El juez de instrucción, doctor Malbrán, por la secretaría Barricauevo, ha decretado ayer la prisión preventiva de Matilde Santiago de Gutiérrez, viuda, argentina de 40 años de edad, quien está acusada de homicidio en la persona de la menor Clotilde Gutiérrez de nueve años. El hecho ocurrió el 10 de mayo último. Al practicársele la autopsia se comprobó que Clotilde presentaba algunas heridas y más tarde se pudo establecer que éstas le habían sido ocasionadas por la procesada con un rebenque y el mismo día del deceso, la menor había sido golpeada bárbaramente.

Los procedimientos del subcomisario Carracedo Núñez

VARIOS AGENTES SE QUEJAN Y NOS DENUNCIAN SUS ABUSOS

Ya estamos hartos de ocuparnos de las numerosas denuncias que sobre las arbitrariedades y abusos del subcomisario José Carracedo Núñez, nos llegan todos los días.

El vecindario de Flores, vive continuamente alarmado y ha solicitado en diversas oportunidades que el "subcomisario" Carracedo fuera cambiado de sección, máxime cuando en realidad, ese funcionario procede según los antojos o caprichos del "caudillo radical" de la parroquia.

Pero según parece, el coronel Bortagaray, no se anima a ordenar el ansiado "pase" o su disponibilidad. Sabemos que personas allegadas al presidente se han dirigido en igual sentido al primer magistrado y éste ha prometido satisfacer esa aspiración general del vecindario.

Hoy las quejas cambian de especie. Ya no emanan de los buenos vecinos. Los agentes de la sección 38.a formulan también su denuncia contra el subcomisario "modelo" y nos relatan un hecho que es absolutamente inhumano y bochornoso:

El día 9 de julio por la mañana quedó arrestado injustamente y a pedido de "un amigote" del señor Carracedo, el agente N.o 6707. Como este agente se enfermara de alguna gravedad, fué dado de baja, sin permitir el señor Carracedo Núñez, que fuera atendido por el médico de policía.

El agente fué conducido por una ambulancia de la Asistencia Pública a su domicilio Carabobo 1057!...

En esta forma se trata en la sección 38.a a los agentes y sería de carácter urgente que el jefe de policía, procediera a resolver la situación de fuerza que ha creado el señor Carracedo Núñez.

DETENCION DE INFRACTORES

Los empleados de la sección Leyes Especiales de la división de investigaciones, Santiago Lonegro y Manuel Pelato, procedieron a la detención de los siguientes infractores a la ley 8129 y 4707, Carlos María Yubero, Horacio G. Badaraco y Joaquín Real, siendo puestos a disposición del señor juez federal doctor Miguel L. Jantus.

ESCENAS DE LA VIDA

Los dos extremos

Josefa, la humilde costurerita que jamás tuvo ideas preconcebidas durante su lucha en la dura brega de la vida, que no se proporcionó un día de asueto en su trabajo, ahora, huérfana en el mun-



do, tiene hondas cavilaciones en el hogar desmantelado y triste. Piensa que la vida se le hace cada vez más insoportable y en sus largas noches de insomnios y desesperanzas, torturada al extremo, exclama:

—Desde que mis queridos padres se marcharon a las regiones del silencio, dejándome sola en el mundo, estoy pasando las penurias más crueles. ¿Qué será de mí en adelante? El mundo es tan malo... se cometen tantas villanías con las pobrecitas muchachas.... ¡ay!... ¿cómo estudiar a los hombres?

Pobre Josefa, pobre mariposilla inquieta, que has de libar la hiel de la desventura....

Si al menos se me acercara algún hombre bueno, algún ser sincero... todavía... pero si es un buitre el que me ha de tocar en suerte... ¡pobre de mí!....

Don Anastasio, el dueño del registro me ha hecho varias proposiciones de matrimonio. Si fuera cierto lo qeu me ha dicho, si no me mintiera, no estaría mal, pero temo que quiera engañarme.

¿Puedo ser adivina yo? Lanzada en el océano del desconsuelo no tengo otro remedio que conformarme con lo que venga.

¡Señor! ¡Señor! No me abandones en el torbellino de la vida, no me dejes olvidada a las inclemencias del tiempo... ¡Padres queridos!.... ¡Cuánto sufre esta pobre hija!....

Pensaré bien lo que me propone don Anastasio, pues parece ser un hombre demasiado bueno, demasiado humano. Sería una gran cosa si se casara conmigo....

Y así, hondamente afligida la huerfanita repetía el mismo soliloquio, todas las noches. Cifraba sus esperanzas en el dueño del registro, soñaba con el porvenir más risueño para su atormentada existencia, pero se equivocaba de medio a medio.

Veámos lo que dice este hombre infame, que sólo quería enlodar la buena reputación de la humilde obrerita.

—Esta conquista no será sumamente fácil. He simpatizado con Josefa porque de todas mis costureras es la más bonita y la que más me agrada. No tiene a nadie ¡que diablos! ella necesita, yo le propongo el casamiento, ella se lo cree y, listo. Es inútil, el que tiene dinero puede darse cuantas clases de diversiones le agraden.

Me dijo ayer que hoy respondería; la estoy esperando, si viene y resulta que sí la cosa, un canario, auto y sacrificio para una. Después, insensible a las lágrimas y a los ruegos, seguiré mi rumbo sin volver atrás la vista. Josefa es muy débil, la tengo casi segura. Y si ella no cede, con amenazarla que no le daré más trabajo, asunto arreglado.

Tenemos aquí a la paloma y al buitre; al buitre disfrazado, al hombre sin conciencia. ¡Qué mal procede don Anastasio!.... ¡Qué digno ejemplo de cultura!....

¿Qué será de Josefa? Sola, sin amparo ni rumbo fijo hacia donde dirigir el navío de su vida, caerá vencida, aplastada por la furia impetuosa de los malos hombres. Pasarán los años, sufrirá lo indecible, correrá de mano en mano como una cosa cualquiera y cuando despreciada por todos, desgastado su físico al extremo, envejecida en las orgías rastreras, no será difícil que una mañana,



triste y fría, se le encuentro exánime sobre el umbral de la puerta de cualquier cabaret, con una viva maldición en los labios y el rostro contraído en una mueca trágica.

Y para su tumba, solo vendrá bien este epitafio:

"Un hombre infame fué culpable de su muerte".

Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

Nuestro conflicto con "La Razón"

Compañeros canillitas: El conflicto entablado entre nosotros y la empresa del diario "La Razón", sigue cada día con mayor intensidad y entusiasmo. Los compañeros huelguistas están dispuestos a hacer sucumbir de una vez por todas a esa empresa prepotente que ha manchado sus hojas con sangre proletaria. Es necesario compañeros activar más y más la propaganda, tratar por todos los medios posibles a nuestro alcance en contrarrestar la acción de esos bajos elementos sociales que ejercen el repudiante papel de crumiros. Es necesario que todos los canillitas conscientes vigilen que los crumiros no consigan diarios chicos, y de esta manera conseguirán acercar más y más la fecha de nuestro triunfo. Es necesario que todo el gremio unido se imponga ante las empresas periodísticas, que a pesar de nuestras justas observaciones, entregan diarios a los crumiros. Debemos tomar una actitud enérgica contra cualquier empresa que quiera menoscabar nuestros justos derechos, sea la que fuese.

Compañeros: Ponemos en conocimiento del gremio que han sido boycoteados los indeseables crumiros por entregar diarios chicos a los traidores que venden el diario reaccionario. Estos son: Pose de Corrientes y Esmeralda, el hipócrita Genaro, el Vasco de Plaza de Mayo, el maestro, los chilenos de San Martín y Corrientes, el gallego Cándido, el tano Alberto de Chacabuco y Moreno y otros que seguiremos señalando, para que todos los canillitas consciente sepan a qué atenerse. Camaradas, es un deber de verdadera conciencia proletaria, boycotear a estos traidores.

¡Viva la huelga! — La comisión.

Nota. — Se recomienda al gremio de chauffeurs que no carguen "La Razón". Los autos números 127, 117 y 1880 son crumiros conscientes. Que el gremio de chauffeurs y lavadores los tenga en cuenta.

A los ayudantes y peones de cocina

Compañeros:

Es vergozoso el estado de desorganización en que halla nuestro gremio a causa de la apatía y desmoralización que se apoderó de nosotros. Tiempo es de que nos demos cuenta de nuestra precaria situación y volvamos sobre nuestros pasos, si es preciso, en busca de la senda reivindicadora de los trabajadores sindicalmente organizados.

Hoy que se acordó dar una amnistía general al gremio, y de acuerdo entre la Cámara Sindical y la Sociedad Ayudantes y Peones de Cocina nos permite contar con el apoyo moral y material de los camaradas cocineros, se os presenta una oportunidad inmejorable para concurrir todos a engrosar las filas de nuestro sindicato y constituirnos en un haz irrompible que afiance nuestras conquistas y nos indique nuestro puesto de honor en la escuela del progreso—el Sindicato — donde se forman las fuerzas revolucionarias que han de transformar al mundo.

Piensa, compañero, en que si alguna mejora has obtenido no es obra de tu solo esfuerzo; es el resultado mínimo que puede dar la organización. Si con una organización deficiente y vacilante hemos conquistado — relativamente — algunas mejoras, ¿qué no conseguiremos si nos asociamos todos?

Piensa, compañero, en que la miserable situación de explotado, escarnecido y despreciado cual bestia inservible, es el resultado de tu desdén por el Sindicato.

Decídete, obrero, a romper con esa rutinaria apatía que te mantiene alejado de la organización y ven a ocupar tu puesto en la Sociedad de Ayudantes y Peones de Cocina, Paraná 134, y habrá dado un paso hacia la emancipación y cumplido con tu deber. — El Comité mixto.

Nota. — Todos los socios de la Cámara Sindical tienen el deber de hacer asociar al personal subalterno.

Centro estudios sociales Anselmo Lorenzo

Se pone en conocimiento de todas las agrupaciones y sociedades obreras que tengan folletos y periódicos para la mesa de lectura, los manden a Tacuarí 653.

Quedan invitados los adherentes a la reunión del lunes 17 a las 8.30. Se pide puntualidad por hacer acuerdos urgentes a tratar. Así que, voluntad, compañeros y concurrid todos, porque nosotros en esta reunión somos necesarios por los acuerdos a tomarse.—El Secretario.

S. Unión de la Industria del Vestido

ASAMBLEA GENERAL

Se invita a todos los socios de este Sindicato a la asamblea extraordinaria que se realizará el domingo 16 de julio a las 14.30 en Venezuela 2502, para discutir la siguiente orden del día:

¿Debemos continuar organizados por industria o por oficio?

¿Qué medios usaremos para organizar la industria?

Asuntos varios.

Nota. — Para entrar a la asamblea deben venir con el correspondiente carnet en condiciones.

El Comité Central

UNION SINDICAL ARGENTINA

Suspensión del boycot a la Cervecería Bieckert

La secretaría de la U. S. A. ha remitido al Comité pro boycot a la Bieckert, la nota que publicamos y que es la contestación del comité central al pedido de solidaridad formulado por la referida entidad.

Oído que fué el informe de vuestra delegación sobre el conflicto que la Federación Licorista sostiene con La Bieckert y considerando el pedido de solidaridad para su triunfo formulado por la misma delegación, este comité central resolvió en su reunión de fecha 4 del corriente, no acceder a dicho pedido, por las fundamentales razones que pasamos a exponer.

Entiende este comité central que la solidaridad debe practicarse únicamente entre los organismos que integran la Unión Sindical Argentina y en beneficio exclusivo de los mismos; y dado que el organismo peticionante no forma parte de esta central, el reconocimiento del mismo para los efectos de la solidaridad implicaría el reconocimiento del "trabajo libre", principio capitalista que esta institución repudia y combate con todas sus fuerzas, en razón de que él entraña una modalidad contraria y atentatoria a la organización obrera y su disciplina.

Así como un sindicato limita sus relaciones solidarias a los trabajadores que lo componen, no tomando en cuenta para tales efectos a los que por su mala voluntad se desenvuelven al margen del mismo, así este comité central, encargado de mantener relaciones solidarias entre las entidades que integran la institución federal, no puede dar curso favorable a peticiones como la que nos ocupan y que parten de organizaciones ajenas a la institución y libres de los deberes que imponen las prácticas de solidaridad.

De usar el procedimiento que ese comité desearía, las organizaciones obreras no tendrían razón de ser, puesto que no habría, frente al elemento desorganizado, ninguna ventaja que colocase a los asociados en un plano de superioridad y el interés por la organización desaparecería, ya que para obtener sus beneficios sería innecesario constituirse en parte integrante de la misma.

La U. S. A. hace suyo el expresivo lema de que no puede haber derechos donde no existen deberes y fiel a él no puede otorgar su solidaridad a una organización que deliberadamente permanece al margen de esta central para no verse obligada a cumplir con elementales deberes sindicales.

Por otra parte, el hecho de que esa organización forme parte de otra central, más conocida por sus ataques contra la U. S. A. que por su obra revolucionaria en beneficio de la clase trabajadora, bastaría para que el pedido de solidaridad formulado no fuese estimado por este comité central. La responsabilidad de esos ataques, presididos por la calumnia y la difamación, alcanza al organismo que solicita nuestra ayuda y por tal circunstancia entiende este comité que lo máximo que se le pudo conceder fué la deferencia de recibir a sus delegados y escuchar atentamente el objeto de su misión.

No terminaremos esta respuesta sin llamar la atención de ese comité sobre sus procedimientos contradictorios.

Al pertenecer a un organismo central que no vacila en afirmar que la U. S. A. es una institución amarilla, con cuya afirmación se solidariza ese organismo, por ser parte integrante de la central aludida, no debía solicitar el apoyo de una institución que, según su concepto, estaría inhabilitada para una acción solidaria. Al no proceder de acuerdo con la afirmación expresada, dicho organismo reconoce, si bien tácitamente, que incurre en una inexactitud cuando se atreve a conceptuar amarillos a la inmensa mayoría de los trabajadores organizados del país, y que son, como es notorio, los que integran esta central obrera; y de la misma manera reconoce también que el estado de división obrera dogmatizado por la torpeza de alguno strabajadores y materializado por un grupo de falsos apóstoles, no es el que conviene a la clase trabajadora, que busca en la organización de su clase el medio más eficaz para destruir el sistema capitalista. De otro modo no recurriría al auxilio de una institución "amarilla", ya que le sobrarían sus propias fuerzas para doblegar al enemigo.

Tales son, expuestos a grandes rasgos, los motivos por los cuales este comité central no se cree obligado a prestar la solidaridad que ese comité le ha requerido.

Salud y emancipación. — Por el comité central. El secretario general.

Como se ve, la negativa de esta importante entidad da por concluído el movimiento dirigido contra la Cervecería Bieckert.

Ratificación de adhesiones—

Han ratificado su adhesión a esta central obrera, las siguientes entidades: Sindicato de Obreros Talabarteros, Santiago del Estero; Sindicato Empleados de Comercio, Rosario; Sindicato de Industria del Calzado, capital; Sindicato de Lotristas, Decoradores y Anexos, capital; Sindicato de Panaderos y Anexos, Carlos Casares; Sindicato de Estibadores Unidos, Arteaga; Sindicato Trabajadores de Barracas, Concordia; Sindicato de Carpinteros y Anexos, Mar del Plata; Unión Obrera Local de Lincoln con los siguientes sindicatos: Sastres y Costureras, Albañiles y Oficiales varios; Sindicato de Obreros Sastres, Costureras y Anexos, Tres Arroyos; Sindicato de Carpinteros, Corrientes; Sindicato de Pecheros, Avellaneda; Sindicato de Obreros Galponistas, Escaleristas, Armadores y Anexos, capital; Sindicato de Sastres y Anexos, Rosario; Unión Obrera Local de Bahía Blanca, integrada por los siguientes sindicatos: Carpinteros, Ebanistas y Anexos, Unión O. Sastres y Costureras, Conductores de Carruajes, Artes Gráficas, Albañiles y Anexos, Constructores de Rodados, Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros, Obreros Metalúrgicos; Sindicato de Yerbateros y Obrajes en general, San Ignacio (Misiones); Sindicato de Metalúrgicos, Carpinteros y Anexos, San Nicolás; Unión Obrera Comarcal de Río Cuarto, integrada por los siguientes sindicatos: Carpinteros, Mozos, Sastres, Pintores, Ladrilleros, Ferroviarios, Oficios varios de Gigena y Albañiles de Sampacho; Unión Obrera Local de General Viamonte, integrada por los siguientes sindicatos: Panaderos, Trabajadores Agrícolas, Bolseros y Estibadores.

Adhesión de sindicatos autónomos—

Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros, Santa Fe; Sindicato de Mozos y Anexos, Mar del Plata; Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros, Bahía Blanca; Sindicato de O. Panaderos, General Viamonte; Sindicato de Trabajadores Agrícolas, General Viamonte; Sindicato de Mozos, Río Cuarto; Sindicato de Sastres, Río Cuarto.

Agrupación A. S. de Obreros Sastres

Para recaudar fondos destinados a publicar un periódico en idioma israelita, esta agrupación ha puesto en circulación una rifa, al precio de $ 0.50 la boleta.

El premio es un traje de 150 pesos de valor, que se hará a gusto del beneficiado y que corresponderá al que tenga las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la Lotería Nacional, última jugada del mes de agosto. — La agrupación.

Festival en conmemoración del aniversario de la Confraternidad

Con el propósito de celebrar el aniversario de la fundación de la Confraternidad Ferroviaria, la comisión mixta, ha organizado un festival y conferencia para el día viernes 14 del actual, a las 20.30 horas en el salón-teatro La Perla, calle Rodríguez 916, Piñeyro.

Prestará su desinteresado concurso la pianista señorita Moche.

Además se exhibirá una interesante cinta cinematográfica de carácter social, facilitada exprofeso para este acto.

La conferencia estará a cargo de un compañero de la junta central y del socio de la sección J. Della Latta.

Dado el propósito que guía a esta comisión mixta de ver reunidos a todos los compañeros de tracción, talleres y tráfico en general, esperamos que los compañeros no dejen de concurrir a este festival.

La entrada será libre.

Conferencia

Agrupación anarquista "Sembrando Ideas"

Esta agrupación efectuará un ciclo de conferencias que irán realizándose en la siguiente forma:

1a. En Estados Unidos 3545 el 14 a las 20 horas. 2a. Bolivia 95 (Flores), el día 21 a las 20 horas. 3a. Republiquetas 3136 (Belgrano) el día 25 a las 20 horas.

Compañeros, trabajadores: concurrid a estas asambleas, donde varios compañeros harán uso de la palabra sobre diferentes temas. — El Secretario.

S. de resistencia Obreros Panaderos

El sábado 15, a las 15 horas se realizará en la plaza Once una gran conferencia pública pro trabajo diurno y propaganda sindical.

Harán uso de la palabra los siguientes oradores: Julio Días: El trabajo diurno; Pedro C. Rebello: Objeto y misión del sindicato; Joaquín Cortés: ¿El sindicalismo puede ser anarquista o por el contrario es anarquista?

Quedan invitados a concurrir a este acto los panaderos en particular y el pueblo en general. — El comité central.

Sociedad Obreros en Dulce Unidos

La comisión de este sindicato ha recibido una nota de la Sociedad Confiteros de Santa Fe comunicándonos que desde el día 5 esa entidad está en conflicto con la confitería Polo Norte, de esa ciudad, del señor burgués Manuel Viqueira, por haber despedido parte de su personal por razones de economía y obligar a los restantes a trabajar con más horario del que firmó con fecha anterior.

Al hacerse solidaria esta comisión, como creemos hallaremos eco en todo el gremio por ser una razón más que justa, invitamos a todos a que desprecien cualquier colocación que venga para esa ciudad y casa hasta tanto los camaradas de esa lejana ciudad no hayan sellado ese triunfo contra ese burgués, que de seguro no ha de saber de sufrimientos obreros ni ha de comprender de emancipación proletaria.

Obreros elaboradores del dulce, seamos solidarios con nuestros camaradas de Santa Fe y coadyuvemos si posible es para su triunfo, pues será también el nuestro.

Por la comisión.

Constructores de Carruajes, Carrocerías y Anexos

Convócase al gremio en general a la asamblea extraordinaria que se efectuará el viernes 14 a las 20 horas, en el local Méjico 2070, para continuar tratando los puntos de la orden del día que no fueron discutidos en la anterior asamblea. — La comisión.

Football y todos los demás deportes

LOS VASCOS EN BUENOS AIRES

La amplia nota gráfica e informativa que dimos ayer ha sido vivamente comentada en todos los círculos deportivos que saben valorar el esfuerzo intenso que significa. De los mismos delegados vascos hemos recibido palabras de elogios que por venir de quien vienen recibimos con gratitud.

La colectividad española, especialmente la vasca, ha recibido con entusiasmo la visita de sus representantes del músculo y es de esperar que el domingo próximo en su presentación en el field de Sp. Barracas reciban los deportistas hermanos el saludo más caluroso de nuestro pueblo.

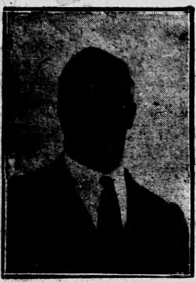
La fiesta de ayer en el "Laurat Bat" y las que preparaban los demás centros de la colectividad española demuestran el entusiasmo con que han sido recibidos.

Hoy se entrenaron en el field de Sp. Barracas—

Esta mañana a las once concurrieron al field de Sp. Barracas los jugadores titulares y suplentes del equipo vasco a fin de realizar una corta práctica.

El entrenador oficial del equipo concurrió con ellos y les hizo efectuar ejercicios de respiración, saltos de cuerda y gimnasia sueca, y patear al arco.

La demostración de esta mañana nos ha dado la pauta de que los citados jugadores, por lo menos saben patear, teniendo un tiro violento y recto. Los dos guardavallas se mostraron seguros en las manos y decididos en los momentos apremiantes. La impresión dejada en la práctica de esta mañana es buena, aun cuando puede deducirse dado que solo se trataba de una práctica simple.



M. Martin Harris, R. A. M. C., entrenador del equipo. En un tiempo fué entrenador de un cuadro de profesionales británicos.

La fiesta de esta tarde en el Centro Basque Francés—

El Centro Basque Francés, ha organizado esta tarde una hermosa fiesta de confraternidad saludando a los delegados deportistas. Se servirá un lunch y se pronunciarán varios discursos en vasco.

Dado el entusiasmo que reina entre la colectividad vasca es de prever que la fiesta resultará de un éxito sorprendente.

La característica del juego—

Como los jugadores vascos tienen por característica de juego la empleada por los jugadores británicos, es decir, el empleo del cuerpo dentro de las leyes de juego, ellos tienen cierto temor de que el público porteño lo tome a mal y proteste por ello.

Nosotros creemos que el público no hará mayores manifestaciones en contra. Las leyes de juego permiten el juego del cuerpo siempre que ello no represente un peligro para el contrario y esta característica es precisamente la que emplean los jugadores españoles. Por ello incitamos a nuestros aficionados a que no hagan ninguna manifestación contraria.

Un entrenamiento severo—

Los delegados vascos han resuelto proceder con energía en lo que respecta al entrenamiento de los jugadores. Desde el día de hoy se suprimirá el alcohol en las comidas y los jugadores no concurrirán a ninguna fiesta que se organice. Dicen los delegados que los jugadores deben hallarse en buena forma para el día del partido y que por lo tanto es de necesidad imprescindible suspender todo aquello que pueda ser un factor contrario al buen estado físico del individuo.

Después de finalizado el programa de partidos, entonces sí les será permitido toda clase de calaveradas, pero durante el desarrollo del campeonato se mantendrán en riguroso entrenamiento.

R. A. M. C.—

[illegible] de la delegación vasca ha llegado también Mr. M. Harris, entrenador y masagista, cuya competencia la atestiguan los certificados que posee de los clubs Aston Villa, Leicester Fosse, West Hem United, Coventry City, Bolton Wanderers y Coventry City, a los cuales ha prestado su concurso.

Mr. Harris fué el entrenador de los equipos internacionales ingleses después de la guerra y fué el entrenador del equipo de Irun que jugó la final con el Barcelona.

Mr. Harris está contratado por un año por el club Irun y como entre los jugadores que nos visitan vienen varios de esta institución, es por eso que viene como entrenador del team.

La impresión que tiene del equipo vasco es inmejorable. Nos dijo que ha encontrado en los jugadores que nos visitan una muchachada fuerte y entusiasta, que se somete con ardor al entrenamiento y que entre ellos vienen jugadores que en los campeonatos realizados en Amberes han conquistado los aplausos de todas las delegaciones que concurrieron a ese certamen.

El equipo de Sp. Palermo se [illegible] para entrenar a los vascos—

Sabemos que el joven Colangelo presentará a la C. D. del club Sportivo Palermo una moción para ofrecer el primer equipo de esa institución para entrenar al equipo vasco.

Es una de las buenas iniciativas y estamos seguros que ha de tener buena acogida en el seno del C. S. tanto mas que el equipo de Petraglia y Cía. se verá reforzado con la inclusión de H. Scarone que se ha comprometido con dicha institución.



El excelente jugador de tennis Manuel Alonso, que interviene con éxito en la disputa de la copa Davis

El primer partido contra los vascos

El cuadro que disputó la copa de Reyna será el primer rival de nuestros huéspedes

Inesperadamente, tendremos football internacional el próximo domingo; el primer match con nuestros vigorosos huéspedes se realizará en la cancha de Sportivo Barracas, de acuerdo con lo dispuesto anoche mismo por el consejo superior de la Asociación Argentina, cuya noticia anticipamos en nuestra 5a. edición de ayer.

En efecto, los vascos quieren jugar pronto. Dicen que han venido a estas tierras para hacer uso de sus habilidades deportivas y que no jugando en seguida, pierden lamentablemente el tiempo.

—Hay que jugar de inmediato — nos han dicho — y es necesario jugar mucho. Sería magnífico poder habilitar los jueves para realizar partidos.

Así lo hicieron saber a los dirigentes asociacionistas quienes, gentilmente habían dispuesto brindarles una semana de descanso en ésta, lo que al mismo tiempo les serviría para entrenamiento, en forma de que en la primera presentación pudieran realizar una performance que se aproximara a su valer real.

—Agradecemos las buenas instenciones de ustedes — dijeron los huéspedes — pero, nosotros no necesitamos descansar. Estamos siempre descansados y depués del viaje que tuvimos nos animamos a jugar tres partidos seguidos sin descanso de ninguna especie. Por otra parte, estamos en perfecto "training". En el Cap Polonio, cuyo gimnasio es bastante amplio, hicimos buenos ejercicios durante la travesía; hasta jugamos al "water polo" en la pileta del barco, de manera que estamos bien "afilados".

Con estos antecedentes, no hubo más remedio que suspender todos los partidos organizados para el domingo y disponer todo lo necesario para la realización del primer gran match con los guipzcoanos.

Por la impresión que nos produjo la corpulencia y fortaleza de los jugadores, pensamos que los nuestros van a andar con miedo.

Patricio, el centre-forward, al lado de Reyes, es un fenómeno. ¡Cualquier día Vigliola se le va a poner por delante!

Y esto no es nada aún. Un jugador que todavía no ha llegado, pues viene en el vapor Zeelandia — José María Belausteguigoitía (ojo con el "apellidito" este), —jugando contra el equipo sueco en la Olimpiada de Amberes, anidó en la red contraria a la pelota, junto con el guardavalla, los dos backs y dos halves: los cinco se hicieron una pelotilla vulgar..

Quiere decir, pues, que si los vascos estos jugaran con Bánfield, por ejemplo, o con Barracas Central, no iba a quedar uno solo en pie. Igualito que en aquel cuento donde el cerdo comienza a tragarse a sí mismo comenzando por el rabo hasta desaparecer completamente.

Con todo, el match del domingo va a ser de esos que entre nosotros se le dicen de rompe y raja. Los nuestros van a dar todo lo que de sí pueden para hacer un buen papel y los visitantes echarán el resto para demostrarnos que saben hacer buen football.

He aquí la comunicación oficial que hemos recibido de la Asociación Argentina respecto a este match:

"De acuerdo con las gestiones realizadas por la delegación que acompaña a los footballers de la Federación Guipuzcoana, ha quedado decidido que este domingo se realizará el primer partido con los footballers visitantes, teniendo lugar el mismo en el field del club Sportivo Barracas.

La mesa directiva del consejo superior de esta Asociación, en uso de las facultades que le son propias ha decidido en consecuencia, suspender todos los partidos oficiales a jugarse este domingo por sus distintos campeonatos y proceder a la constitución del cuadro que se medirá contra los jugadores vascos.

Ese equipo que se denominará Porteños, teniendo por base el que ganó el domingo último la copa Reyna contra los Rosarinos y reforzado con el jugador Pedro Calomino, se presentará así constituído:

G. Magistretti (Sp. Palermo); L. Bidoglio (Sp. Palermo) y P. Castoldi (Sp. Barracas); H. Bassadone (Del Plata), J. Vigliola (Porteño) y E. Solari (Nueva Chicago); P. Calomino (Boca Juniors), A. Chiesa (Huracán), B. Gaslini (Alvear), N. Rofrano (Alvear) y J. Rivet (Del Plata).

Suplentes: A. Loiso, L. Monti, R. Vázquez, L. Pérez, A. Vivaldo y Sixto.

Este match comenzará a las 14.45; mañana será dado a conocer el team de los visitantes.

Antes del mismo partido y comenzando a las 12.30, se jugará un partido entre dos equipos de combinados de esta Asociación, constituídos en la siguiente forma:

Probables: J. Iribarren; Carrosella y San Miguel; Medici, Power y Aragón; Lanterno, Macchi, Clarke, Laguna y De Cesari.

Posibles: Blanco; Baigorri y Tettamantti; Siciliani, García y Pitattore; De los Santos, Echeverría, Leonardi, Bottachi y De la Cruz.

Dirigir; este partido el referee M. Louzao.

Mañana se juega la final de Competencia de la F. A. de E. N.

CORREO v. OBRAS SANITARIAS

En el campo de deportes que el club Estudiantil Porteño posee en Campichuelo y Gaona, se jugará mañana la final de Competencia, correspondiente al año 1921.

El match promete alcanzar lucidas proporciones, dada la composición de los equipos, cuyos componentes son bien conocidos de nuestros aficionados:

El team de Obras Sanitarias, como es notorio, está itnegrado por elementos de primer orden y por su parte el team de Correo formará así:

Monteferrante, Castoldi y Del Cerro; Florito, Perini y Bol; Carbone, Sintas, Galíndez, Bonadeo y Coselline.

Referees amateuristas para el próximo domingo

Estudiantes v. V. Sársfield, Grimaldi.
Atlanta v. Tigre. 1a. De León. Interm. Sosa.
R. Plate v. Racing. 1a. Diez. Interm. Sapio.
Est. Porteño v. Bánfield. 1a. Novarino. Interm. Rodríguez.
San Isidro v. Bcas. Central. 1a. Guassoni. Interm. Bogatti.
D. Belgrano v. F. C. Oeste. 1a. Castiñeiras. Interm. Delfino.
Independiente v. Sp. B. Aires. 1a. Espinola.
Palermo v. Sp. Almagro. 1a. Suñe. Interm. Hondarrague.
Lanús v. Quilmes. 1a. López.
San Lorenzo v. Platense. 1a. Lomuto. Interm. Estrella.

Intermedias—

Arg. Sud v. V. Crespo, López.
Wilde v. Victoria, Fyke.
L. Argentino v. Rivadavia, Zaonolo.
E. Bernal v. Raño, Dominichini.
Talleres v. Hamilton, Nápoli.
Zonda v. Boedo, Bessio.
Charley v. G. y E. Lanús, Careprese.
H. y Patria v. Excursionistas, Sagardo.
V. Ballester v. L. N. Alem, Stelbizer.

Linesmans—

San Lorenzo v. Platense, Cúneo y Estrella.
Racing v. River Plate, Sapio y Grispau.

Carty se siente diputado

El popular Mac Carty referee de la Asociación Argentina, tiene también sus momentos de legislador y se siente como muchos políticos, capaz de presentar leyes nuevas.

Anoche, en la Asosiasión, encontramos la primera de mil nuevas reglamentaciones que el inglés se ha propuesto poner a consideración del C. S.

Ha estado en buena, pues su primer proyecto creemos que debe tener buena acogida en el seno del C. S., propone Mac Carty que en los partidos oficiales se nombren, también, linesmen oficiales, pues si bien es cierto que los clubs ponen en ese puesto a personas que les merecen fe a ellos, ellas se dejan llevar también por su amor a la institución y en vez de ser un ayudante del referee, son los que le dan más trabajo.

Pide ser libre

El jugador José Zalazar, del club Argentinos Juniors, se ha dirigido al consejo superior, solicitando se le declare jugador libre, para poder jugar por la intermedia del club Liniers.

Pague cinco pesos, señor Zalazar, y jugará luego por quien se le antoje.

Quiere jugar

El referee E. Colombo, que había abandonado el referato, ha presentado una nota a la Asociación Argentina de Football, solicitando se le incluya nuevamente en la lista de referees para poder jugar de nuevo.

Una víctima más.

Lorenzo Martínez a Junín

La Liga del Oeste solicitó un buen referee a la Asociación Amateurs de Football, para dirigir la final del campeonato de esta liga.

Por su parte, la Amateurs, atendiendo el pedido de la susodicha Liga, enviará al correcto juez Lorenzo Martínez.

La designación caída en el nombrado referee, ha causado buena impresión en la Amateurs y por lo tanto los del Oeste pueden estar satisfechos de tal suerte.

A don Lorencito le aconsejamos tenga buen tieno y que adopte todo su carácter e imparcialidad, que le es habitual.

Buen viaje y suerte.

C. A. River Central v. A. A. de C. Física

Este match de tercera división, se jugará el sábado 15, a las 14.30, en el field de Hardy, Avenida Alcorta 2661.

River Central — M. Cotignola; V. Mesina y E. Magnou; A. Silveyra (cap.), R. D. Cotignola y S. Filipi; A. Culoga, D. J. Sotto, J. Maggio, J. Giardini y M. Tuozzo. Juez: M. J. Riccitelli.

Club Ariel

Las numerosas inscripciones recibidas prometen gran éxito a la carrera de 3000 metros, organizada por este club para el domingo 16 del corriente.

El club Ariel, en homenaje a la popularidad de la prueba, ha resuelto instituir 10 premios, recibiéndose la inscripción que es gratuita en la secretaría, Paraná 952.

Ahora Amsterdam sirve

Notificamos ayer que durante la corta estada del "Cap Polonio" en Montevideo, miembros de la Asociación Uruguaya habían subido a bordo a fin de convencer al señor Hermoso de la conveniencia de realizar dos o tres partidos en Montevideo una vez cumplidos los compromisos con la Asociación Argentina.

El señor Hermoso contestó que entendía que estaban bastante tirantes las relaciones entre las dos entidades, pero que a pesar de ello hablaría con los dirigentes de la Asociación Argentina para resolver el punto. No quedaron conformes los dirigentes uruguayos y para dar mayor fuerza a sus argumentos dijeron:

—Si bien es cierto que nuestras relaciones están en suspenso, eso no tiene importancia para Vds. Nosotros estamos afiliados a la Federación de Amsterdam y por tanto Vds. no violarían ninguna reglamentación internacional jugando con nosotros.

El señor Hermoso mantuvo su respuesta de que hablaría con los dirigentes argentinos y los uruguayos quedaron conformes, descendiendo del barco y manifestando a pleno pulmón que se "había conseguido que el equipo vasco jugara en Montevideo".

De lo narrado se desprende que lo aseverado por los dirigentes uruguayos y ciertos diarios afectos a ellos, es completamente incierto. De acuerdo con el contrato firmado con la Asociación Argentina, el equipo español podrá jugar con aquellas "entidades de Sud América a las cuales dé su conformidad la Asociación Argentina".

Pero lo que más nos extraña de esta incidencia es la fragilidad de memoria de los dirigentes uruguayos. No hace muchos días firmaban notas donde se declaraban enemigos acérrimos de la Federación Internacional de Amsterdam, diciendo que no servía para nada, que no reportaba ningún beneficio, y ahora salimos con que ellos están afiliados a Amsterdam y que es buena y reporta grandes ventajas. En qué quedamos, ¿sirve o no sirve, da ventajas o no, la afiliación a la Internacional de Football?

Aún hay más. Los uruguayos, en una de sus últimas sesiones del consejo directivo, han resuelto apoyar en el próximo Congreso Sudamericano la proposición de la Asociación Chilena de aprobar la desafiliación de las asociaciones sudamericanas de la filial de Amsterdam. Esta duplicidad uruguaya es digna que la tengan en cuenta los delegados españoles y no se dejen embaucar.

Nosotros solo diremos a los uruguayos, que los vascos jugarán en Montevideo, si la Asociación Argentina quiere.

Un buen encuentro

El sábado 15, a las 13.30 y siempre que no llueva, se llevará a cabo el partido concertado entre los teams del C. A. Teatro Apolo Cía. César Ratti versus Teatro Argentino, Cía. Roberto Casaux.

El team del C. A. Apolo formará en la siguiente forma — N. Williams; R. Castro y J. Pardo; Wilder, Dattas y La Rosa; Borzalino, Basavilbaso, Pardo, Castro y Heisinger.

Referee: Sr. Ivo Pelay.

Como match vermouth se llevará a cabo el partido concertado entre los cuadros del Teatro Apolo (3a. división), versus Aduana de la Capital (Sec. Tesorería).

El cuadro del Teatro Apolo estará así constituído — Couseiro; Cantuaria y Reyes; Abalo, Rondano y García; Francioni, Folgar, Boissier, Bertucci y Eirin. Suplentes: Simonetti, Lairel, Lucarini y Martínez.

Estos dos encuentros se verificarán en el field del C. A. Del Plata, sito en las calles Vélez Sársfield e Iriarte, (Parque Pereyra).

Nueva institución

Entre el personal de la Anglo Mexican Petroleum Co., Ltd., se ha constituído una asociación denominada Anglo Mexican Club, cuyo objeto primordial será estimular entre sus asociados todo lo relativo a la noble práctica del sport, sosteniendo, además, un local social dotado de las comodidades necesarias para su recreo y esparcimiento.

Su comisión directiva está compuesta en la siguiente forma:

Presidente, L. A. Riches; vice, Alberto Voena; secretario, Juan J. Alvarez; pro, G. P. Woodyatt; tesorero, H. Ellerton; pro, Alfredo Hurrel; vocales, F. Curtois, A. Baqueriza, H. Halvorsen.

A todos los clubs interesados en alquilar su campo de deportes, se les pide se comuniquen con el secretario, en Reconquista 46, estcritorio 300, o bien por teléfono, al 2250 Avenida.

Club Atlético Apolo

La carrera pedestre de 3000 metros para menores

La C. D. del club A. Apolo, ha resuelto suspender la carrera que tenía organizada para el día 16 del corriente, prueba pedestre de 3000 metros, para menores de 18 años. Dicha medida es tomada a raíz de prestar toda cooperación a la carrera popular que para ese día organiza el club Ariel, realizándose por lo tanto ésta el día 30 del actual, fecha impostergable, bajo ningún concepto. Dicha carrera se realizará en el ya conocido trayecto del circuito Balvanera.

Con gran criterio, la C. D. ha resuelto hacer disputar 10 premios, siendo 5 de ellos de méritos y los otros 5 de honor, y que consisten en los siguientes: Copa de plata, medalla de plata dorada, medalla de plata, medalla de plata, medalla de cobre y los cinco premios restantes diplomas de honor.

Las inscripciones se reciben todos los días de 21 a 23 horas, en el local de la institución, Corrientes 2562.

EL IMPORTANTE MATCH DE MAÑANA

Unión Telefónica v. La Continental

En la cancha de Boca Juniors se realizará mañana la reunión de cracks de la Liga Ferrobancaria y Comercial, jugando, como se sabe, los primeros equipos de los clubs Unión Telefónica y La Continental, que constituyen dos verdaderos exponentes de nuestro deporte privilegiado. En los dos conjuntos militan los mejores jugadores de nuestros buenos cuadros de primera división, de manera que pueden considerárseles dos conjuntos combinados, con el antecedente de que su actuación continua en el mismo cuadro, les da la homogeneidad que se hace necesaria para el mejor éxito de los equipos constituídos con jugadores de diversos clubs.

El conjunto de La Continental, hay que reconocer que es formidable. Tanto su defensa como su ataque, resultan inmejorables por la calidad de elementos que las constituyen. Magistretti, Cortella, Mazzini, Urso, Mac Coubray y Aragú, son indiscutiblemente elementos de "primo cartello" que merecen en verdad el calificativo de "cracks" con que se les denomina comúnmente. Y la línea de forwards, donde figura un Calomino, López, Benítez, Pambrún y Fallati, es de esas que hacen temer a las mejores defensas.

Por otro lado, en Unión Telefónica, aparecen sus jugadores habituales que vienen defendiendo los colores de ese club desde hace varias temporadas, lo que indudablemente cabe tenerse en cuenta para considerar el valor del conjunto. Ya recordarán los aficionados los partidos que el equipo de Unión Telefónica hizo con Ciudad de Londres en el campeonato del año último, que juzgados sin apasionamiento de ninguna especie, puede decirse que pocas veces se han visto en nuestro football oficial. Hay en Unión Telefónica jugadores de la talla de Voltura, Sacarello, Castro, Balmaceda, Carreras, Sobrino, Gianella, Brú, Dellacella, etc., que valen de verdad.

Los aficionados, pues, tendrán oportunidad de presenciar un gran encuentro, más interesante cuanto que es el primer encuentro que se verifica entre ambas instituciones. La Continental, conjunto nuevo, aspira a quitarle el campeonato a Unión Telefónica que, como se sabe, puede considerarse el campeo perpetuo de la Liga Ferrobancaria.

He aquí la composición de los equipos:

La Continental: Magistretti; Cortella y Mazzini; Aragú, Mac Coubrey y Urso; Calomino, López, Pambrún, Benítez y Fallati.

Unión Telefónica: Caucia; Voltura e Insúa; Balmaceda, Castro y Sacarello; Brú, Sobrino, Carreras, Dellasala y Gianella.

El partido será dirigido por el referee Lorenzo Muzzio y dará comienzo a las 14.45 horas.

Villamil Athletic Club

Cumpliendo el 4.o aniversario de su fundación, este club realizará un gran torneo preparado por intermedio de la subcomisión de deportes:

A las 9.30: Salto en alto para caballeros, premio Piccardo y Cía. Ltda.

9.45: Enhebrar la aguja, para damas, premio subcomisión de deportes.

A las 10: Carreras de postas, mixtas, premio "Club".

A las 10.15: Carrera de un pie, para caballeros, premio sucesión Mc Hardy.

A las 10.30: Carrera para niños, menores de 12 años, premio subcomisión de damas.

A las 10.45: Carrera del huevo y la cuchara, para damas, premio Intendente.

A las 11: Carrera de la caña, para caballeros, premio comisión directiva.

Durante las primeras horas de la tarde se realizará un partido de lawn-tennis en la categoría de dobles de caballero por la final del mismo, prosiguiéndose la distribución de los premios del torneo interno y campeonato club de 1922. En este acto se procederá al primer sorteo de una acción del empréstito interno, por valor de cincuenta pesos.

Se espera obtener un gran lucimiento para esta fiesta, como otros años, siendo numerosísima la concurrencia, que tan gentilmente han sabido contribuir con su presencia a este club, que hoy es el lugar embellecedor de Lomas y Temperley, siendo en cuatro años de vida, un adelanto extraordinario, habiendo sabido trabajar y cooperar desde la primera comisión directiva hasta la actual.

BASKET-BALL

El domingo se disputará los siguientes partidos:

2a. división—

Racing C contra C. E. C. de Seguros, en Avellaneda, a las 10.30. Juez C. Calarco.

S. Francés contra C. Universitario, en V. López, a las 10.30. Juez J. González.

Hindú C. contra Olimpia B. B. Club, en Progreso 1760, a las 10.30. Juez Fernández A. L.

3a. división—

Olimpia B. B. Club contra C. Militar A, en V. López, a las 10. Juez B. L. Pérez.

Dreyfus y Cía. contra Van Pebergh y W., en V. López, a las 9.30. Juez J. González.

Porteño contra Comercio A, en Golf, a las 9.30. Juez N. N.

Y. M. C. A. B contra C. E. C. de Seguros, en Castelli 250, a las 9.30. Juez Gariagliano.

C. B. de Cereales contra G. y Esgrima A, en Castelli 250, a las 10.30. Juez Gariagliano.

Club de Flores contra C. Universitario, en Rivadavia 7255, a las 10. Juez A. Aubes.

C. Militar contra D. San Martín, en San Martín, a las 10. Juez A. Zambra.

Bco. de Boston contra Olimpia B, en Pigeón Club, a las 10. Juez A. Condró.

Independiente contra S. Francés, en Avellaneda, a las 9.30. Juez C. Calarco.

Hindú Club contra Reg. de Avellaneda, en Progreso 1760, a las 9.30. Juez A. L. Fernández.

¿POR QUE SUSPENDE LA FEDERACION EL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION Y NO EL DE SEGUNDA?

La Federación Argentina ha suspendido hasta nueva fecha la iniciación del campeonato de primera división, alegando que es necesario entrenar a los hombres que irán al Brasil. Y nosotros nos preguntamos: ¿por qué entonces no se suspende también el campeonato de segunda división si algunos de sus componentes también se entrenan? ¿Y por qué mientras la Federación suspende el campeonato, la Asociación Cristiana de Jóvenes continúa el suyo, siendo que del mismo participan los mismos jugadores que actúan o que actuarían, para mejor decir, en la Federación? Como se ve la diversidad de criterios es evidente.

El campeonato de primera división que estaba anunciado para fin del corriente mes, debe comenzar tal cual fué resuelto, por no existir méritos para su suspensión, salvo entonces que también suspendan el de segunda división y sobre el de la Y. M. C. A. no insistimos porque él no corresponde a las autoridades de la Federación.

Al suspender el campeonato de primera y mantener el de segunda demuestran los "faraones baskeboleros", que en la Federación las cosas se resuelven a tambor batiente, sin pensar en lo que se resuelve, y a la "bartola" o de lo contrario demostrarán que en el Consejo, hay más de un "bicho canasto".

ASI SE PAGA EN TODO DEPORTE

Es elemental que toda aquella persona, que se haya sacrificado por el adelanto de cualquier institución deportiva, sea cual fuere, debe recibir en cambio, ingratitudes y críticas, tendientes á desconocer todo cuanto fué hecho. Este es ya un hecho tan tangible en football que el que trabaja por un club o asociación, ya lo sabe de antemano cual ha de ser el pago a recibir. Pero, y lo decimos amargamente, creíamos que en el basket-ball, donde actualmente lo practican elementos seleccionados, creíamos, decimos, que la gratitud sería una bella realidad para premiar a sus esforzados luchadores. Pero hemos recibido una desilusión más. Durante una práctica en un local determinado, no le fué permitido presenciar la misma, al que podríamos llamar con toda propiedad, el padre del basket-ball en la Argentina...

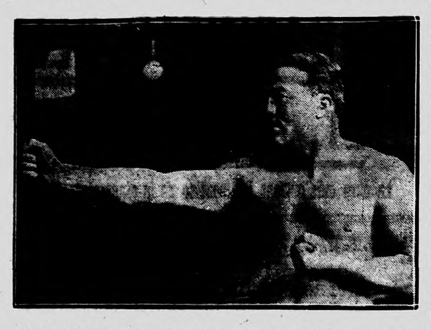
¿Qué habrá pensado ese hombre cuando un miembro de la Federación se le acercó para decirle "Vd. no puede estar aquí. Solo nosotros podemos hacerlo..."? La pena de ese hombre nos la imaginamos, como también lo que habrá pensado en ese instante. ¡Otros hubieran adoptado otra actitud, pero nuestro hombre, adoptó la que cuadra a todo hombre que ha nacido sportsman. Aceptó resignado la afrenta y para sus adentros, para olvidar tamaña ingratitud a sus desvelos, prometió, ante su conciencia, hacer por la Federación Argentina de Basket-Ball, todo cuanto pueda hacer...

Así procede un hombre que vive para hacer el deporte, un lírico, un soñador, uno de los que aún creen, que haciendo bien en deporte, han de recibir bien... Y Raúl J. Grassi, aún sueña...

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

El asalto de mañana en el L'Aiglon

Un asalto un tanto extravagante tendrá lugar mañana en la sala de box del Buenos Aires Boxing Club. El Jiu-Jitsu contra el boxeo no es cosa que nuestros aficionados puedan presenciar todos los días ni mucho menos entre dos hombres de la talla de los contrincantes.



Luis Galtieri, dispuesto a demostrarnos una vez más de lo que es capaz

Es indudable que para nuestros aficionados, resultará más una novedad que una lucha de interés la de mañana a la noche, pero sea como sea, estámos seguros que el amplio local de la calle Florida se verá concurridísimo.

Galtieri, por lo que pudiera ocurrir, se ha entrenado convenientemente, y durante la última semana ha tomado lecciones de un profesor japonés sobre los golpes de jiu-jitsu estudiando mientras tanto la forma de evitarlos.

En una conversación que hemos sostenido con el boxeador argentino, éste nos ha manifestado que todo depende de su habilidad para no dejarse tomar los brazos, pues si ello llega a ocurrir es hombre perdido. Cree también que vencerá rápidamente al japonés ya que no lo considera de una resistencia física capaz de resistir tres "tortazos" bien aplicados.

Por su parte, el japonés Taki, dice que espera confiado el resultado de la pelea y que no es la primera vez que coloca en tierra a hombre de la corpulencia y de los puños de Galtieri. Cree que en el sgundo round la pelea ya se habrá definido a su favor ya que al boxeador argentino le será imposible continuar atacando.

Sea como sea, a nosotros nos parecen un tanto extravagante estas clases de luchas, pero concurriremos como otros para ver en lo qué para.

JOURNEE v. DE PAUS



Una faz del asalto realizado entre Journee (francés) contra De Paus (belga) y que terminó al tercer round con el triunfo del representante de la patria de Carpentier.

Condiciones del match y reglas del ring que regirán en el encuentro concertado entre el profesor de Jiu-Jitsu, Taki, y el boxeador profesional Galtieri, bajo el patrocinio del Boxing Club de Buenos Aires:

Arítculo 1o. — El match será a quince rounds de tres minutos con uno de descanso.

Art. 2o. — El referee a cuyo cargo estará la decisión, será designado por la F. A. B. o en su defecto por el presidente del Boxing Club de Buenos Aires.

Art. 3o. — Los contendientes se presentarán en el ring desnudos, llevando solamente el calzoncillo y los zapatos de práctica.

El boxeador Galtieri calzará guantes de cuatro onzas y el profesor Taki los guantes de Jiu-Jitsu que exhibe en este acto.

Art. 4o. — La decisión se otorgará en la forma siguiente:

a) A favor de Galtieri:

Por knock-out, de acuerdo con las reglas de boxeo o por decisión del árbitro cuando promedie manifiesta inferioridad de Taki.

b) A favor de Taki:

A la segunda vez, siendo distinta la ocasión, que Galtieri acuse su impotencia para resistir un golpe de Jiu-Jitsu; o por decisión del árbitro cuando promedie manifiesta inferioridad de Galtieri.

Art. 5o. — El acuse de impotencia para resistir un golpe de Jiu-Jitsu será dado por Galtieri de viva voz al referee. Este de inmediato ordenará la separación de los contendientes, los que volverán a caer en guardia continuando el combate.

Art. 6o. — Se consideran golpes prohibidos:

Para Galtieri: Todos los que las reglas de boxeo prohiben.

Para Taki: a) A los ojos del adversario.

b) A la nariz.

c) Al hueso tiroides.

d) A los órganos sexuales.

e) Pegar con las rodillas.

f) Estando Galtieri de pie, golpear debajo de la cintura lo mismo que dar zancadillas.

Art. 7o. — Estando Galtieri en el suelo por la acción de su adversario, no podrá golpear a éste, estando autorizado solamente para realizar movimientos tendientes a sustraerse de la acción de Taki.

Art. 8o. — Los contendientes declaran que procederán con sujección extricta a las reglas precedentes, quedando facultado el referee para suspender el encuentro cuando promediaran violaciones maliciosas de lo estipulado por parte de cualesquiera de ellos, y la comisión del club autorizada para negar la entrega de la bolsa al infractor.

A Firpo le sale otro desafiante—

El boxeador Reili, de nacionalidad chilena, ha hecho público por intermedio de la prensa chilena un desafío al campeón sudamericano de peso pesado. El desafiante deja las condiciones a establecerse a cargo de Firpo, pidiendo sólo una contestación rápida para iniciar su entrenamiento.

Piet Hebin, campeón belga de peso mediano

Campeonatos nacionales de boxeo para novicios

Resultados obtenidos

MONTEVIDEO, 13. — Los campeonatos nacionales de boxeo para novicios perdedores, continuaron disputándose ayer con el siguiente resultado:

Peso pluma, F. Bracato v. Devita, hicieron match nulo; A. de Luca y E. Rodríguez, venció este último por puntos; categoría peso ligero, A. Amoroso v. M. Fernández, venció éste por puntos; categoría peso medio mediano, Panoli venció por puntos a Marinatto; categoría peso medio mediano, P. Santus v. G. Silva, venció este último por puntos, y categoría peso pesado, M. Suárez v. Custodio, resultó match empatado.

Con motivo de proseguir los campeonatos nacionales de atletismo, el día 16 del corriente, la Y. M. C. A., se ha visto obligada a suspender la carrera de 1000 metros para menores de 17 años, que debía realizarse en la fecha arriba nombrada.

Por consiguiente dicha carrera queda postergada para una fecha próxima que se anunciará.

LAWN TENNIS

LA DISPUTA DE LA COPA DAVIS

Bristol B. — En los matchs preliminares de lawn-tennis para la disputa de la copa Davis entre España y la India, el conde de Gomar venció al jugador hindú A. A. Fyzee, en tres "sets". Se jugó luego en el que el señor Manuel Alaerso venció a A. H. Fyzee por 6-1, 6-2 y 6-2.

PACIFIC RAILWAY ATHLETIC CLUB

Mañana y el domingo continuarán disputándose en las canchas de este club, el torneo a la americana para individual de caballeros, iniciado el 8 del corriente mes.

ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN-TENNIS

Las inscripciones para el campeonato de lawn-tennis interclubs, para doble de damas, organizado por esta Asociación, podrán hacerse hasta mañana en la secretaría de la institución, Avenida de Mayo 651.

Federación Atlética Argentina

Campeonatos nacionales

En la tarde del sábado 15 y en todo el día 16, continuarán disputándose las pruebas de los campeonatos nacionales y atletismo, que debieron suspenderse a causa de las continuas lluvias. Las pruebas se llevarán a cabo en la pista del C. A. F. C. Oeste, en el Caballito, de acuerdo con el programa que damos más abajo.

Se recuerda a los competidores y jueces que deben hallarse en el lugar de las pruebas a la 1 de la tarde, al sábado, para comenzar a la hora fijada en el programa.

Las invitaciones y entradas especiales distribuídas para las primeras pruebas, tendrán valor también para las del 15 y 16 del corriente.

ORDEN DE LAS PRUEBAS

SABADO 15:

A las 13.30: salto en largo, final; 13.35: carera de 200 metros, final; 13.45: carrera de 1500 metros, series; 14.55: carrera de 400 metros llanos, series; 14.55: carrera de 110 metros con vallas, series; 15.05: lanzamiento del disco, final; 15.15: carrera de posta 400 metros (4 x 100), series; 15.35: carrera de 10.000 metros, final; 16.15: carrera de 400 metros, con vallas, final; 16.30: carrera de posta 1600 metros (4 x 400), final.

DOMINGO 16:

A las 8.45: carrera de 110 metros con vallas, repechage; 9: carrera de 100 metros, series; 9.10: lanzamiento del martillo, eliminatoria; 9.45: carrera de 400 metros, semifinales; 9.55: lanzamiento de la jabalina, final; 10.15: carrera de 1500 metros, final; 10.30: carrera de 100 metros, semifinales; 14: carrera de 110 metros con vallas, final; 14.15: salto con garrocha, final; 15: carrera de 500 metros, final; 15.10: carrera de 100 metros, final; 15.35: carrera de 400 metros, final: 15.45: lanzamiento del martillo, final; 16.05: carrera de posta (4 x 100), final.

Sociedad Colombófila La Sud América

Programa de concursos para palomas adultas Cuarta cría del año:

Fechas, puntos de suelta, distancia, inclinación, premios a disputarse—

Julio 23: Hurlingham, 20.000 metros, 90o. N. O., Vareo.

Julio 30: Pilar, 48.000 metros, 89o. N. O., Palomar U. C. R. (perdedores).

Agosto 6: San Jacinto, 107.000 metros, 89o. N. O., medalla casa Rossi.

Agosto 13: Rawson, 153.000 metros, 89o. N. O., medalla casa Rossi.

Agosto 20: Junín, 231.000 metros, 89o. N. O., 1 argentino.

Agosto 27: Alberdi, 315.00 metros, 89o. N. O., 1 argentino.

Encanastamientos: Desde Hurlingham hasta Rawson, la víspera, de 18 a 22 horas. Desde Junín hasta Alberdi, la víspera, de 17 a 19 horas.

Nota.—Los constatadores deberán ser presentados a los 90 minutos de su primer constatación, más el recorrido. No podrá tomar parte el socio que no esté al día con la caja social. Todo socio deberá traer una planilla con la numeración de las palomas de concurso.

Ecos de un torneo

En el día patrio que se ha festejado, en San Martín, una comisión popular organizó un torneo que se llevó a efecto en la sede del Atlético.

No fué un modelo de organización ni mucho menos, pero puede disculparse por haberlo dirigido personas que poco o nada sabían de deportes y en quienes debe reconocerse buena voluntad.

Uno de los números era el match entre las intermedias de San Martín y Central Argentino, instituciones que desde hacía tiempo habían roto sus relaciones y que fueron renovadas a instancias de la C. D. actual de la última y a pedido expreso de la Comisión Popular. El match no pudo terminar, porque a los veinte minutos de comenzado, dos jugadores se tomaron a golpes. El señor Vital Martínez, vicepersidente de Central Argentino, en vez de evitar que las cosas asumieran mayores proporciones, quiso ser una de las partes, con resultado negativo, porque fué conducido inmediatamente a la comisaría.

Quien ha salido perjudicado con todo esto es el Atlético, por los espectáculos que se hicieron en su campo. Además, el público que entró gratis, no salamente rompió los postes y alambrados que circundan la cancha de juego, sino que las paredes de la calle Matheu han sido derribadas en parte por los que subían a ella. Para terminar la obra de éstos, los pocos postes que quedaban en pie fueron rotos por los palos que servían para el embanderamiento, al caer a consecuencia del temporal del lunes.

El canchero también sufrió de las suyas. Trabajó como un negro y al final no se le pagó. Además de haber colocado los postes para las banderas y efectuado diversos trabajos advenedizos a sus obligaciones con su club, a sus costillas tomaron té y bizcochos más de un Juan de Afuera.

Puede ser que le paguen(?) pero hasta hoy no ha visto ni medio.

¡Vaya con los organizadores esos!

CICLISMO

Club Ciclista Juventud

A pesar del tiempo pésimo que reinaba en la mañana del domingo próximo pasado, un numeroso público acudió a presenciar la carrera Palermo, Olivos, Palermo, reservada a menores de 17 años de edad. Todos los inscriptos se presentaron a disputar el triunfo. Partiendo de ida, "viento a favor", con un fuerte tren, el pelotón se desgranó llegando a Olivos, en la siguiente forma: De Meyer, Dini, Melia, Pereyra, Pérez, Nani, Sabatiello, Nicles y Mogaña. Los corredores, de regreso, luchando con el fuerte viento en contra, en todo el recorrido, llegaron a Palermo en la siguiente forma:

1o. J. Vigo, a las 9h. 18m.
2o. Salatino, a media máquina.
3o. Niello, a las 9h. 19m.
4o. Bolla, a las 9h. 20m.
5o. Cortinas, a las 9h. 22m.

RESULTADO GENERAL

1os. José Vigo con Vicente Mella, en 42'
2os. Juan Salatino con Ajcal Dini, a media máquina.
3os. Pedro Niello con Augusto Pérez, en 43 minutos.
4os. Medardo Bolla con Leopoldo de Meller, en 44 minutos.
5os. M. Cortiñas con J. Pereyra, en 45 minutos.

Club Ciclista Porteño

Este club ha organizado una carrera pedestre sobre el recorrido de 800 metros libre para todo competidor que no haya ganado ningún primer ni segundo premios, a disputarse el 30 del corriente mes.

Se otorgará al ganador: una copa, al 2o. medalla de plata, grande; y al 3o. medalla de plata, chica.

El precio de las inscripciones es de $ 1 para los socios y de 1.50 para los no socios.

Club Ciclista Unión

Con este nombre se ha fundado el club del epígrafe con el fin exclusivo de fomentar el ciclismo, siendo su comisión directiva la siguiente:

Presidente, Manuel S. Costa; vice, Juan Daneri; secretario, José B. Vidal; pro, José Monllor; tesorero, Emilio Monllor; pro, Juan Catullo; vocales: Emilio González, Carlos Casartelli, Pablo Pedotti; revisadores de cuentas: Juan Pan y Miguel Aguiar.

Rowing Club Argentino

En la asamblea anual ordinaria celebrada por este club el día 28 del mes de junio ppdo., la comisión directiva del mismo, quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente (por aclamación), Dr. Jorge Casares; vicepresidente, ing. Martín E. Miguens; capitán, D. Daniel J. Rodríguez; tesorero, D. José Vidal Domínguez; secretario, D. Federico Mandiá; vocales: D. José F. Aranguren, Arq. Víctor A. Silva; Dr. Marcelo J. Fitte, ing. David Quayat, D. Francisco F. Futten; suplentes: D. Eduardo C. Gowland, D. Leonardo J. Quadri, D. César J. Demarzi, Dr. Raúl A. Chilibroste, D. Aaníbal Vigil.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini y doña María Lombardi o Lombardo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —Carlos G. Marín, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bene o Juan Alejandro Bene, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

v.|25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Delucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|21|7|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Magdalena Gagino de Bussi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — José F. Oderigo, secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Camilo Pérez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Arnulfo Roberto Olivera ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Carlos E. González del Solar, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Russo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Enrique A. Peña, secretario.

V. 6-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Amoroso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|22|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Cortese de Mevrabelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — Manuel L. Marini, secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julio Berner o Julio Fernando Berner, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — José Chiña, secretario.

v.|27|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Sanangelo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — Agustín Germán Barraquero, secretario.

V. 9-8-922

El Cine sus obras y sus héroes

"La Biblia"

Se exhibió ayer en privado esta super-producción Mundial Film

En el salón del Empire se exhibió ayer en privado esta super-producción cinematográfica de la Mundial Film, de acuerdo con el siguiente programa:

"La creación del mundo", "El diluvio universal", "La torre de Babel", "Los hechos de Abraham y de Sara", "Sodoma y Gomorra", "José vendido por sus hermanos", "La mujer de Putifar", "Los sueños de Faraón", "Gobierno de José en el Egipto", "El éxodo", "Las siete plagas de Egipto", "El paso del Mar Rojo", "Las tablas de la ley", "El cantar de los cantares".

Y apareció en la pantalla el preludio a la obra inmortal, hermana gemela de la humanidad, y cuyos orígenes están en la misma fuente de la vida de los mortales.

Anúnciase el comienzo de la exhibición, con la solemnidad que el caso requiere, para descubrir ante nuestros ojos de simples habitantes del Universo, a quienes se han de comer los gusanos, la portentosa obra del Génesis.

Lo que fué creado en el principio y que trató de reproducirse por medios humanos, inteligentes pero no sobrenaturales.

Pasemos por alto este primer capítulo bíblico de la creación Universal yprosigamos con la historia humana en sus principios.

Fuerte y bien proporcionado se nos presenta en selvas intrincadas el primer hombre: Adan; y poco después admiramos las formas perfectas de nuestra madre Eva, nacida según esa magnífica creación mitológica, de una de las costillas del hombre, como para indicarnos irónicamente ciertos principios filosóficos de egoismo.

La obra sigue con el Diluvio Universal, que Dios envió sobre la tierra debido a la corrupción de los hijos de Dios, quienes tomaron por esposas a las hijas de los hombres.

En esta forma en que se filmó la obra, permítaseme decir que prefiero la interpretación báquica y de corrupción que nos presenta la mitología griega, pero dejemos a un lado los detalles, que juzgaremos en su oportunidad y continuemos con el capítulo de la torre de Babel.

Eso está bien, como producción histórica y como demostración de cantidad de dinero gastado. Indudablemente que es una presentación de gran fuerza demostrativa y merece verse esta monumental exhibición de todo un pueblo primitivo que se dividió en conglomerados, para desde la meseta del Irán desparramarse por los cuatro puntos del globo.

Y viene después la tentación de la mujer de Putifar, quien enamorada profundamente del casto mancebo José, le incita a pecar.

Esta escena da lugar a una exhibición del poderío y lujo de los Faraones, y por tanto no necesita comentario.

Será curioso presenciar las plagas de Egipto y el Paso del Mar Rojo, desde los más interesantes capítulos con que cuenta la producción de la Mundial Film.

Como decíamos anteriormente, es esta una demostración de dinero y de fuerza, en este film se ven a primera vista los cientos de miles de dólars que se habrán gastado para efectuar esta reconstrucción.

Cuando se exhiba en público emitiremos nuestra opinión.

Baste por ahora decir que vale la pena verse y que no somos nosotros quienes para decir una palabra de la obra más monumental que la humanidad ha producido y cuya prueba nos la da su inmortalidad.

En cuanto a la interpretación ya hablaremos en la oportunidad de su estreno que será el lunes próximo.

"TODO EN VENTA"

El estreno de hoy por Mae Mc Avoy



Una interesante escena de "Todo en venta", en la cual aparece la bella actriz Mae Mac Avoy y el galán Eddie Sutherland y que la Sociedad General estrena hoy en los cines Gaumont y Callao.

Hoy se estrena en los cines centrales esta magnífica producción que presenta el programa Rialto.

Con este motivo nos es grato reproducir nuestra opinión, que en días pasados dimos a conocer, con motivo de haber presenciado en privado la exhibición de la película cuyo título encabeza estas líneas.

Decíamos que hacía mucho tiempo que no presenciábamos una película tan perfecta y bien acabada como esta.

Acostumbrado el público a la aprobación de la mayoría de las obras de cine que se presentan, sería de todo punto inútil principiar esta crónica prodigando elogios.

Este film es de los que provoca admiración y solamente viéndolo puede uno darse cuenta de su excelencia.

La acción se desenvuelve en la alta sociedad, donde todo es fiesta y lujo y en donde, también, bajo la apariencia dorada, suceden cosas a veces más dolorosas por lo ocultas, que en otras esferas sociales.

Mae Mc. Avoy está en su papel, admirablemente bien adaptada.

Ella representa a la colegial de provincia, desprovista de experiencia y aparentemente veleidosa.

Su ligereza de niña que apenas ha pisado los umbrales de la mujer, cautiva extraordinariamente.

El drama va a desenvolverse entre esta niña ingenua y una pareja de hermanos, tíos suyos, quienes tienen por divisa vender al mejor postor los encantos femeninos.

Los mercados de la alta sociedad, llenos de lujo, adquirido a fuerza de quién sabe qué sacrificios, deslumbran con sus equívocos resplandores de brillante falso.

La tía Warren quiere protejer decididamente a su linda sobrina a quien ha mandado traer expresamente de un colegio de la provincia y mañosamente, como sabe hacerlo una mujer sin corazón, habla a la niña de lo mal que van sus negocios y de la necesidad que hay de que la ayude a salvar su angustiosa situación.

Siena Warren (Mae Mc. Avoy), en sus sueños de adolescencia ha forjado un ideal, es él un joven ingenuo y sano de corazón como ella, quien acaba de recibirse de abogado, pero la tía Warren lo detesta por la sencillísima razón de que es pobre.

Entre la alta sociedad, existe un millonario que siempre ha tenido oportunidad de comprobar una máxima esencialmente suya y la cual resume en tres palabras: "Todo compra el dinero".

Estas dos tendencias son las que van a luchar durante el desarrollo de la comedia dramática, la una representada por Mae Mc. Avoy, de corazón sano e ingenuo, la otra entre su tía y el millonario.

Cuando presenciamos esta creación magistral de Mae Mc. Avoy, en más de una ocasión nos sentimos tentados a aplaudir, pero esto tiene de exquisito el cine, el que la emoción se comprime en el fondo sin exteriorizarse en manifestaciones ruidosas.

El alma humana, sin complicaciones ni amaneramientos sale a flor de piel. Es la vida de los corazones sanos y fuertes por esa misma falta de mezquindades.

Hemos dejado a propósito de relatar el argumento en todos sus detalles, debido a su misma intensidad y para que el lector, cuando vea este film, pueda sentir en toda su fuerza la emotividad que en sí tiene, acrecentada por la soberbia interpretación de los artistas principales, quienes han figurado como estrellas en otras producciones.

Reproducimos hoy, una escena de esta hermosa película.

"La espléndida mentira"

El estreno de mañana por Grace Davison

La Cinematográfica Sud Americana hará estrena mañana, en los cines centrales, una bella producción de la interesante actriz Grace Davison, que tan buenos aciertos tiene evidenciados en la escena muda.

"La espléndida mentira" es una conmovedora aventura de una joven que debido al mal trato de los suyos se ve obligada a abandonar el hogar, después de ser víctima de una calumnia.

Cuando vuelve al pueblo triunfante, hay solo un ser que nunca ha creído en las infamias, su abuelo, por quien ella siente adoración; lo busca y lo lleva a su lado, con gran sorpresa de los maldicentes que al conocer la verdadera posición de la muchacha, van a rendirle homenaje después de haberla descurado.

Llena de escenas de amor y finas observaciones, es la película que se estrenará mañana una buena obra del cine, que el público ha de recibir con verdadero cariño.

"Napoleón y la lavandera"

Su estreno

En los cines centrales el programa Americano hará estrenar hoy una película de una época de la vida de Napoleón, aquella en que era sumamente pobre, o sea en la que era poseedor de dos camisas, la puesta y la que tenía la lavandera.

Sin el aburrimiento de las películas históricas, ésta no pierde su sabor, pues ha sido matizada con notas de verdadero "sprit" y fina ironía, por cuya razón sabe mantener el interés del público desde las primeras escenas hasta el final.

Será, sin duda alguna, bien recibida y los franceses, que hoy es su día, sabrán aplaudirla.

"El árbol hospitalario"

El estreno de ayer por William Russell

El conocido actor cinematográfico William Russell, se presentó ayer en esta producción de la Fox Film.

Su tipo simpático y su actuación correcta procuró un agradable momento al público que concurrió a presenciar el estreno.

El argumento de este film sin complicaciones, se desarrolla entre campesinos norteamericanos y tiene escenas que deleitan por su sencillez.

El primer cuadro representa una humilde choza en donde acaba de ser muerto un hombre.

Una mujer y otro hombre más, contemplan el cadáver, a uno de cuyos lados se encuentra un revólver.

Tornton (William Russell), es el hermano de la mujer y se aleja del pueblo, por temor de ser tomado preso por el asesinato del marido de su hermana.

Sucede que Tornton va a dar con su cuerpo a otro pueblo, en donde hace amistad con un viejo campesino que tiene una linda hija.

El argumento amoroso empieza a desenvolverse. Tienen lugar interesantes escenas en donde la vida de Tornton se ve en peligro y en que después de haber sido herido por un enemigo oculto, logra al fin casarse con la hija del campesino cuando se restablece de su herida.

Pero la historia de aquel asesinato que se cometió en el pueblo de su origen no ha muerto aún y la ocasión espera, para destruir la dicha en el hogar de Tornton.

Un traidor le descubre y es aquí donde esta comedia agradable interesa con más intensidad.

La presentación de los cuadros es por completo correcta y la actuación del William Russell no deja nada que desear.

Es ésta una película que agrada como pocas, por su completa sencillez.

"La avalancha"

Ayer se estrenó con éxito este film Nordiska

El "Terra Program" estrenó ayer en los cines centrales, esta producción en que intervienen los artistas John Everson, Bodil Ibsen y Joannes Meyer, a quienes el público aprecia por sus correctas interpretaciones.

El argumento de "La avalancha" es una historia común, en la que muchos espectadores vuelven a vivir un instante de su vida.

Un hombre que tiene un pasado borrascoso y una historia de amor que liga a este hombre con el pasado.

La vida transcurre para este hombre sin incidentes desagradables, hasta que un día una pequeña casualidad le hace encontrarse cara a cara con ese pasado para él amargo y doloroso, el cual viene a destruir su felicidad.

La interpretación de los actores correcta y atinada hace resaltar más la intensidad dramática de la obra, que en su desenlace, se desploma como un verdadero alud sobre la vida de un hombre.

La fotografía clara y correcta y el director de escena, atinado.

Es éste un film de gran emoción que se mantendrá en el cartel llevando numeroso público a presenciarlo, porque es un verdadero fragmento de la vida real y porque la interpretación artística supera a la de otras muchas películas que se exhiben a diario, sin argumentos de interés y sin artistas.

"Vanidad"

El estreno de mañana por Mabel Ballin

El director de escena Hugo Ballin, quien goza de merecida fama en los círculos cinematográficos, ha dirigido esta hermosa producción de arte dramático que se llevará a la pantalla mañana sábado.

Mabel Ballin figurará en primer término en la interpretación de este film.

Los nombres de los artistas que figuran en este film, así como los encargados de la parte técnica y el decorado, hacen esperar que esta producción alcance gran éxito.

El argumento de la obra puesta en escena es de una novedad indiscutible, por presentar un aspecto original del alma femenina que emocionará grandemente. Ya su solo título, "Vanidad", nos hace imaginar lo que esta obra mostrará en cuestiones de lujo.

Haymond Bloomer, será también uno de los que interpreten esta película, que como decimos, reune elementos artísticos y técnicos capaces de hacer que triunfe en toda la línea.

Aguardamos el estreno de mañana para ocuparnos de este film en todos sus detalles.

"La nieta fingida"

Un nuevo éxito de Corinne Griffith

En los cines Esmeralda, Callao, Empire y teatro Esmeralda, la N. York Film Exchange hizo estrenar una producción Vitagraph que tiene como protagonista a la seductora actriz Corinne Griffith, que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

En su rol de nieta fingida, Corinne ha vuelto a obtener un nuevo triunfo como artista de verdaderos méritos interpretativos. Bien es cierto que el papel encuadra perfectamente a sus cualidades, pero es tanta la naturalidad que da a su personaje que lo hace vivir en todo momento.

La Griffith, en esta simpática comedia dramática donde se finge nieta de un millonario por circunstancias ajenas a su voluntad, está impagable. Después de largas aventuras de todos aspectos, dramáticos, cómicos, sentimentales, llega a ser descubierta, pero cuando el cariño del millonario es ya muy grande por la chicuela y resuelve entonces adoptarla.

Más tarde la casa con un sobrino, entonces la dicha es completa para nuestra heroína.

Tal es, a grandes rasgos, el argumento de este film que anoche se aplaudió y el que permanecerá por largo tiempo en el cartel.

"HORROR"

EL Dr. JEKYLL CONTINUA TRIUNFANDO EN LA PANTALLA

El nombre de Conrado Weidt, quizá, a quien el público acaba de ver actuar en "El gabinete del doctor Calegari", que tantas controversias ha suscitado, llevó ayer numeroso público a los salones en donde este film fué exhibido.

Externamos ayer algunas opiniones sobre esta producción que calificamos de magistral, no precisamente por el argumento, sino por la adaptación extraordinariamente bien conseguida y cuyo éxito depende casi de un modo exclusivo de Conrado Weidt.

El argumento en sí, llevado por el camino de literatura y cientificismo planteado por el gran escritor inglés Heriberto Wells y seguido muy de cerca por los escritores influenciados por él, entre los cuales se encuentra Stewenson, es de una intensidad super-grandguinolesca que se adapta a la perfección para ser interpretada por el cine. El público ha presenciado ya una exhibición análoga de una casa americana, pero esta producción de la compañía alemana consideramos que supera en calidad de actores y adaptación a la película mencionada.

En nuestra crónica de ayer hablábamos del desdoblamiento físico que se opera en el doctor Jekyll y lo poníamos en correlación con el desdoblamiento espiritual, como recurso de mayor emotividad y éxito.

El doctor Jerkyll alemán es un personaje real. El doctor Jekyll norteamericano, es un personaje abstruso.

Nada tiene que ver la naturaleza inverosímil de la transformación física con esto que decimos de la realidad que en este personaje encarna, porque especialmente se ha hecho notar la lucha psicológica entre el bien y el mal, existentes ambas en todo ser humano.

Aún nos queda la impresión aniquiladora que este film nos produjo el día de su estreno.

El doctor Jekyll y Mr. Hyde existen en cada uno de nosotros, cualquiera que interiormente piense y efectúe su desdoblamiento espiritual, confirmará esta verdad psicológica.

Es por esto que las pasiones bestiales en contraste con las manifestaciones espirituales, interesan hondamente y nos producen intensas conmociones en las que a veces muchos de los espectadores habrán de convencerse de que en realidad hay en nuestro interior un doctor Jekyll y un Mr. Hyde.

Esta observación, aparte por completo de la cuestión técnica, es la que sin duda ofrece más interés para el público.

La parte técnica ha sido cuidada en todos sus detalles, no obstante que la interpretación del padre de Grace, no nos satisfizo por completo y eso en cierto modo es natural, Conrado Weidt se supera y para estar a su altura, es necesario poseer un temperamento de artista que no suele ser muy frecuente encontrar.

Las situaciones culminantes han sido sorprendidas a la perfección. De los rostros alterados por el terror y la bestialidad, no se pierde un solo detalle que pueda contribuir a intensificar la acción dramática.

Los lugares han sido dispuestos en una forma severa, adecuados perfectamente al espíritu de la obra, aun cuando fuerza es decirlo, el espíritu británico no lo encontramos muy marcado en las reuniones efectuadas en la casa del padre de Grace.

Es demasiada exigencia, si se quiere, pero ello debería de haberse estudiado un poco más.

La sociabilidad alemana difiere un tanto de la sociabilidad inglesa, y esto que decimos puede confirmarse sin mucho esfuerzo.

El público culto se ha interesado por ver la interpretación alemana de esta obra, que en literatura puede ser un vano remedo de la obra de Wells pero que en cinematografía ofrece aspectos dramáticos de gran fuerza.

Hoy continuará siendo exhibida en los cines centrales.

"Corazones defraudados"

Con todo éxito sigue exhibiéndose en los cines centrales esta interesante producción Universal, interpretada por un excelente conjunto de estrellas.

Herbert Rawlison, su protagonista, el popular galán, ha vuelto a tener en su reaparición un verdadero éxito, probando de modo definitivo las simpatías que tiene conquistada entre nosotros.

Varietés y otros excesos

Los Chiolos—

Según nos lo escribe la parte masculina del dueto en referencia, continuarán su jira por el virgen bosque.

Carmen de Sevilla—

Su aplaudida actuación por el América confirma nuestro aserto anterior: que su presentación sería todo un éxito para actuante y empresa.

Artistas como la Bella Carmela triunfan siempre, porque valen.

Teatro General Mitre—

No obstante el mal tiempo, continúan diariamente los llenos de la popular sala de Triumvirato.

No hay que hacerle; el amigo Pintos, conoce su público y les lleva lo que se aplaude.

Pepito Ruiz—

Este anciano actor que no conseguía hacer reir ni a su familia, y a quien lo suponíamos cuidando a sus biznietos, se ha presentado en el Social de la calle Montes de Oca.

Cuidado empresario, que peligra la conservación de las plateas!

Hermanas Solsona—

Indiscutiblemente su presentación en la popular sala del Cosmopolita influye en continuos llenos.

Con una regia presentación y esos cuerpos que Natura les ha otorgado convencen al más reacio.